

FACULTY OF Fine

And Applied Arts

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

- สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์



มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี
BTU
Bangkokthonburi University

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี



BTU



/BTUclub

Tel. 0-2800-6800-5

<http://bkkthon.ac.th>

Fax. 0-2800-6806

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์

หลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2555

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine and Applied Arts Program
in Visual Art Design-Product Design

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
(การออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์)
ชื่อย่อ ศป.บ. (การออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Fine and Applied Arts
(Visual Art Design-Product Design)
ชื่อย่อ B.F.A (Visual Art Design-Product Design)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญาและความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ มีปรัชญาของหลักสูตรดังนี้

“ทักษะดี ปัญญาเป็นเลิศ ประยุกต์ศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรม”

หลักสูตรคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มุ่งสร้างบัณฑิตที่มีความสามารถ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ มีปัญญา พัฒนาทักษะ องค์ความรู้ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ทาง ทัศนศิลป์ ประกอบกับการประยุกต์ศิลป์ให้เป็นศาสตร์ทางสุนทรียภาพที่มีบทบาทต่อชุมชนและ สังคมไทย ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคม ทั้งด้านเศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา ศิลปะ และวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. สร้างบัณฑิตผู้มีความรู้ความสามารถเชี่ยวชาญการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์และการออกแบบ
2. สร้างบัณฑิตผู้มีความรู้วิชาการทางศิลปะ สามารถทำการวิจัย บรรยาย และอธิบายเกี่ยวกับงานศิลปะ
3. เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานทั่วไปในศิลปศาสตร์ อันจะทำให้เป็นบัณฑิตผู้รอบรู้ มีทัศนคติอันดีงาม รู้จักคิดวินิจฉัย สามารถประยุกต์ศิลป์ให้ตอบรับกับความเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นทางนำคุณประโยชน์มาสู่สังคม

ศิลปกรรมศาสตร์

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ศิลปินทางทัศนศิลป์
2. อาจารย์ผู้สอนทางทัศนศิลป์และการออกแบบ
3. นักวิจัยและนักวิชาการทางทัศนศิลป์
4. นักเขียน/วิจารณ์ทางศิลปะ
5. นักจัดการหอศิลป์
6. นักวาดภาพประกอบ
7. นักออกแบบผลิตภัณฑ์
8. นักสร้างต้นแบบ
9. นักออกแบบวัสดุ
10. นักออกแบบโฆษณา
11. นักออกแบบสิ่งพิมพ์
12. นักออกแบบบรรจุภัณฑ์
13. นักวิจัยทางการออกแบบ
14. ผู้กำกับศิลป์
15. นักพัฒนาบรรจุภัณฑ์
16. ประกอบธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับการออกแบบ

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **129** หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา ดังนี้

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	129	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า	32	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า	87	หน่วยกิต
- วิชาแกน	33	หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ	39	หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก	15	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า 6	หน่วยกิต
4. หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	4	หน่วยกิต

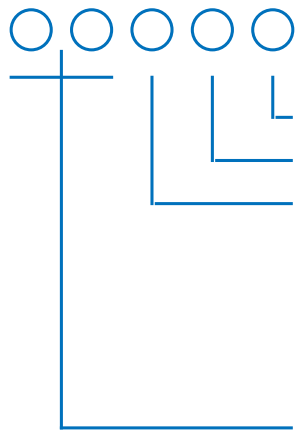
รายวิชาในหลักสูตร

1. ความหมายของเลขประจำวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

การดำเนินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะกรรมการการอุดมศึกษาและระเบียบข้อบังคับอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย ส่วนหลักเกณฑ์ในการให้รหัสรายวิชาเดิมมหาวิทยาลัยกำหนดเป็นตัวเลข 5 หลัก ในส่วนของหลักสูตรปรับปรุงกำหนดเป็นตัวอักษร 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก

หลักเกณฑ์การให้รหัสวิชาในหลักสูตร



หลักที่ 5 คือ รหัสตัวเลขของลำดับรายวิชา เริ่มตั้งแต่ 1-9

หลักที่ 4 คือ รหัสตัวเลขของกลุ่มรายวิชา เริ่มตั้งแต่ 0-3

หลักที่ 3 คือ รหัสตัวเลขของระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1

2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2

3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3

4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4

หลักที่ 1, 2 คือ รหัสตัวอักษรของคณะวิชา/สาขาวิชา

- หมวดวิชาเฉพาะ

เลขประจำวิชาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ ประกอบด้วยตัวอักษรภาษาอังกฤษพิมพ์ใหญ่ 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับตัวอักษรตำแหน่งที่ 1-2 หมายถึง รหัสตัวอักษรของคณะและสาขาวิชา ประกอบด้วย VD

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 3 หมายถึง ชั้นปีที่ควรศึกษา

เลข 1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4 หมายถึง กลุ่มของวิชา

เลข 0 หมายถึง กลุ่มวิชาแกน

เลข 1 หมายถึง กลุ่มวิชาเอกบังคับ

เลข 2 หมายถึง กลุ่มวิชาเอกเลือก

ศิลปกรรมศาสตร์

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์
มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชา รวมไม่น้อยกว่า 32 หน่วยกิต ดังนี้

-	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
	GS 101	จิตวิทยาทั่วไป		3(3-0-6)
	GS 102	สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง		3(3-0-6)
	GS 107	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป		3(3-0-6)
	GS 108	เศรษฐศาสตร์วิเคราะห์		3(3-0-6)
	GS 109	กฎหมายในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	GH 102	จริยธรรมและทักษะชีวิต		3(3-0-6)
	GH 103	เวชจริยศาสตร์		3(3-0-6)
	GH 104	ปรัชญาเบื้องต้น		3(3-0-6)
	GH 105	ตรรกศาสตร์		3(3-0-6)
	GH 113	สารสนเทศเพื่อการสืบค้น		1(1-0-2)
-	กลุ่มวิชาภาษา		9	หน่วยกิต
	GT 101	โครงสร้างภาษาไทย		3(3-0-6)
	GT 102	พินิจภาษาไทย		3(3-0-6)
	GT 103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(3-0-6)
	GT 104	ภาษาไทยกับวัฒนธรรม		3(3-0-6)
	GE 101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน		3(2-2-5)
	GE 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		3(2-2-5)
	GE 201	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ		3(2-2-5)
	GE 202	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ		3(2-2-5)
-	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
	GC 101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	GC 102	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต		3(3-0-6)
	GC 103	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้		3(3-0-6)
	GC 104	พลศึกษาและนันทนาการ		1(0-2-1)
	GA 101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	GA 102	หลักสถิติ		3(3-0-6)
	GA 103	สถิติเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล		3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
- วิชาแกน		33	หน่วยกิต
VD 101 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก			3(3-0-6)
VD 102 วาดเส้น 1			3(1-4-4)
VD 103 ทักษะศิลป์ 2 มิติ			3(2-2-5)
VD 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก			3(3-0-6)
VD 105 หลักการออกแบบทัศนศิลป์			3(2-2-5)
VD 201 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1			3(2-2-5)
VD 202 สุนทรียศาสตร์			3(3-0-6)
VD 203 ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกทางทัศนศิลป์ 1			3(1-4-4)
VD 204 ศิลปะสมัยใหม่			3(3-0-6)
VD 205 ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะ			3(2-2-5)
VD 301 ศิลปะไทย 1			3(2-2-5)
- วิชาเอกบังคับ		39	หน่วยกิต
VD 111 วาดเส้น 2			3(1-4-4)
VD 112 ทักษะศิลป์ 3 มิติ			3(1-4-4)
VD 211 วาดเส้น 3			3(1-4-4)
VD 212 ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกทางทัศนศิลป์ 2			3(1-4-4)
VD 213 จิตรกรรม 1			3(1-4-4)
VD 214 คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2			3(2-2-5)
VD 311 การออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1			3(2-3-4)
VD 312 ศิลปะสมัยใหม่-ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย			3(3-0-6)
VD 313 การออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2			3(2-3-4)
VD 411 สัมมนาออกแบบทัศนศิลป์-ออกแบบผลิตภัณฑ์			4(2-4-6)
VD 412 ศิลปนิพนธ์			8(2-4-18)
- วิชาเอกเลือก : ให้เลือก 1 กลุ่มวิชา			
กลุ่มวิชาการออกแบบทัศนศิลป์	เรียนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
VD 321 จิตรกรรม 2			3(1-4-4)
VD 322 ศิลปะภาพถ่าย			3(2-2-5)
VD 323 ประติมากรรม			3(1-4-4)
VD 324 ภาพพิมพ์			3(1-4-4)
VD 421 ศิลปะสื่อผสม			3(1-4-4)

ศิลปกรรมศาสตร์

2. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
- วิชาแกน		33	หน่วยกิต
VD 101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก		3(3-0-6)
VD 102	วาดเส้น 1		3(1-4-4)
VD 103	ทัศนศิลป์ 2 มิติ		3(2-2-5)
VD 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก		3(3-0-6)
VD 105	หลักการออกแบบทัศนศิลป์		3(2-2-5)
VD 201	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1		3(2-2-5)
VD 202	สุนทรียศาสตร์		3(3-0-6)
VD 203	ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกทางทัศนศิลป์ 1		3(1-4-4)
VD 204	ศิลปะสมัยใหม่		3(3-0-6)
VD 205	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะ		3(2-2-5)
VD 301	ศิลปะไทย 1		3(2-2-5)
- วิชาเอกบังคับ		39	หน่วยกิต
VD 111	วาดเส้น 2		3(1-4-4)
VD 112	ทัศนศิลป์ 3 มิติ		3(1-4-4)
VD 211	วาดเส้น 3		3(1-4-4)

แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GS 102	สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง	3(3-0-6)
GT 103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GE 101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
GC 103	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
VD 101	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	3(3-0-6)
VD 102	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
รวม		18(15-6-33)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GH 104	ปรัชญาเบื้องต้น	3(3-0-6)
VD 103	ทัศนศิลป์ 2 มิติ	3(2-2-5)
VD 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	3(3-0-6)
VD 105	หลักการออกแบบทัศนศิลป์	3(2-2-5)
รวม		12(10-4-22)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
VD 111	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
VD 112	ทัศนศิลป์ 3 มิติ	3(1-4-4)
รวม		6(2-8-8)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GS 101	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
GC 104	พลศึกษาและนันทนาการ	1(0-2-1)
VD 201	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 1	3(2-2-5)
VD 202	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
VD 203	ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกทางศิลปะ 1	3(1-4-4)
VD 204	ศิลปะสมัยใหม่	3(3-0-6)
รวม		16(12-8-28)

ศิลปกรรมศาสตร์

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GA 101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GH 102	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
VD 205	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะ	3(2-2-5)
VD 211	วาดเส้น 3	3(1-4-4)
VD 212	ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกทางศิลปะ 2	3(1-4-4)
รวม		15(10-10-25)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
VD 213	จิตรกรรม 1	3(1-4-4)
VD 214	คอมพิวเตอร์เพื่องานทัศนศิลป์ 2	3(2-2-5)
รวม		6(3-6-9)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GC 102	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GH 113	สารสนเทศเพื่อการสืบค้น	1(1-0-2)
VD 301	ศิลปะไทย 1	3(2-2-5)
VD 311	การออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3(2-3-4)
VD xxx	วิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		16(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
VD 312	ศิลปะสมัยใหม่-ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย	3(3-0-6)
VD 313	การออกแบบทัศนศิลป์-การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	3(2-3-4)
VD xxx	วิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
VD xxx	วิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
VD 351	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1(45)
รวม		16(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาฤดูร้อน

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
VD 352	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3(180)
รวม		3(180)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
VD 411	สัมมนาออกแบบทัศนศิลป์-ออกแบบผลิตภัณฑ์	4(2-4-6)
VD xxx	วิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
VD xxx	วิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
รวม		10(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GE 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
VD 412	ศิลปนิพนธ์	8(2-4-18)
รวม		11(4-6-23)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
 2. สำหรับหลักสูตรต่อเนื่อง เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือระดับอนุปริญญาหรือการศึกษาอื่นที่เทียบเท่าในสาขาวิชาที่ตรง หรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่สมัครเข้าศึกษา
 3. คุณสมบัติอื่นๆ เป็นไปตามมหาวิทยาลัยกำหนด
- การคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา กระทำโดยวิธีใดวิธีหนึ่ง ดังนี้
1. ผ่านระบบการรับนักศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
 2. ผ่านระบบการคัดเลือกรับตรงของมหาวิทยาลัย
 3. ด้วยวิธีการอื่น ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ทั้งไทยและต่างชาติจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองและสามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

ระบบการศึกษา

1. ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของกรรมการประจำหลักสูตร

3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ใช้ระบบทวิภาคตามระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ

ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา การสำเร็จการศึกษาและการอนุมัติปริญญาบัตร

ระยะเวลาที่จะสำเร็จการศึกษา

1. หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

การลาพักการศึกษา

การปฏิบัติลาพักการศึกษา

1. นักศึกษาที่มีความจำเป็นต้องลาพักการเรียน ต้องยื่นคำร้องต่อฝ่าย ทะเบียน และวัดผล ภายในสัปดาห์ที่ 3 ของภาคเรียนที่ขอลาพักโดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจาก คณบดีหรืออธิการบดี

2. การลาพักการศึกษาให้อนุมัติได้ครั้งละไม่เกิน 1 ภาคเรียน ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่
3. ให้นับระยะเวลาที่ขอลาพักการศึกษา รวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 36 ด้วย
4. ในระหว่างการลาพักการศึกษา นักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมอื่น ที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา
5. หลังจากการลาพักการศึกษา หากนักศึกษาจะกลับเข้าเรียน ต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนต่อฝ่ายทะเบียนและวัดผล ก่อนวันเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดี
นักศึกษาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษาอาจยื่นคำร้องขออนุมัติลาพักการศึกษาได้ในกรณีใดกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้
 1. เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐหรือของเอกชน
 2. ต้องเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
 3. ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
 4. มีเหตุจำเป็นสุดวิสัย

