

คณะนิเทศศาสตร์

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

- สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ



มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี
BTU
Bangkokthonburi University

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี



BTU



/BTUdub

Tel. 0-2800-6800-5

<http://bkkthon.ac.th> Fax. 0-2800-6806

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2558

รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Communication Arts Program in Innovative Media Design and Media Production

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม นิเทศศาสตรบัณฑิต (นวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ) ชื่อย่อ นศ.บ. (นวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม Bachelor of Communication Arts (Innovative Media Design and Media Production) ชื่อย่อ B.Com.Arts (Innovative Media Design and Media Production)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญาและความสำคัญ

ผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ มีทักษะความเชี่ยวชาญทางด้านนิเทศศาสตร์ โดยเฉพาะด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ สามารถนำความรู้ไปพัฒนาและประยุกต์ใช้ได้อย่างสากล โดยมุ่งเน้นให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพ มีคุณธรรมและจริยธรรม ยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ สามารถดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีความรู้ในการใช้กระบวนการทางวิชาชีพนิเทศศาสตร์ มาบูรณาการใช้ในการปฏิบัติงานทางด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ เพื่อตอบสนองความต้องการของหน่วยงาน สถาบัน องค์กรต่างๆ และสังคม
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะทางการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ทันสมัยมาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ อดทน มองโลกอย่างเป็นกลาง โดยยึดมั่นในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีมาตรฐานความรู้ สามารถศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้นได้ทั้งในสาขาวิชา และวิชาชีพอื่นๆ

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบและผลิตสื่อ เช่น ช่างภาพ พนักงานออกแบบกราฟิก ผู้สร้างสรรค์งานโฆษณา ผู้กำกับศิลป์ ผู้ผลิตรายการแพร่ภาพและกระจายเสียง พนักงานตัดต่อ ผู้ผลิตงานภาพยนตร์ ผู้ออกแบบผลิตสื่อดิจิทัลและสื่อออนไลน์
2. นักปฏิบัติการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ นักสื่อสารองค์กร นักสื่อสารการตลาด ผู้จัดการกิจกรรมพิเศษ
3. สื่อมวลชน เช่น ผู้ประกาศ ดีเจ นักจัดรายการ พิธีกร ผู้ดำเนินรายการ ผู้สื่อข่าว
4. ประกอบอาชีพอิสระ ที่อยู่ในขอบข่ายของการทำงานทางด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ

หลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและการผลิตสื่อ หลักสูตร 4 ปี

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6
2. หมวดวิชาเฉพาะ	84 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	33
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	36
2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	15
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

หลักเกณฑ์การให้รหัสวิชาในหลักสูตร



หลักที่ 4, 5 คือ ลำดับรายวิชา เริ่มตั้งแต่ 01, 02, 03 ...99

หลักที่ 3 คือ ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

- | | | |
|---|---------|-------------|
| 1 | หมายถึง | ชั้นปีที่ 1 |
| 2 | หมายถึง | ชั้นปีที่ 2 |
| 3 | หมายถึง | ชั้นปีที่ 3 |
| 4 | หมายถึง | ชั้นปีที่ 4 |

หลักที่ 1, 2 คือ รหัสสาขาวิชา/กลุ่มวิชา แทนด้วยอักษร 2 ตัว

- หมวดวิชาเฉพาะ

รหัสรายวิชาในหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ ประกอบด้วยตัวอักษรภาษาอังกฤษพิมพ์ใหญ่ 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก มีความหมายดังนี้

อักษรตัวที่ 1-2	รหัสรายวิชาของกลุ่มวิชาแกนและกลุ่มวิชาเอกบังคับ ได้แก่ IM
อักษรตัวที่ 1-2	รหัสรายวิชาของกลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก ได้แก่ CG
อักษรตัวที่ 1-2	รหัสรายวิชาของกลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร ได้แก่ PC
อักษรตัวที่ 1-2	รหัสรายวิชาของกลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ได้แก่ BC
อักษรตัวที่ 1-2	รหัสรายวิชาของกลุ่มวิชาภาพยนตร์และการถ่ายภาพ ได้แก่ FP
อักษรตัวที่ 1-2	รหัสรายวิชาของกลุ่มวิชาสื่อสารการแสดง ได้แก่ PF
เลขรหัสตัวที่ 1	หมายถึง ชั้นปีที่ควรศึกษา
เลข 1	หมายถึง ชั้นปีที่ 1
เลข 2	หมายถึง ชั้นปีที่ 2
เลข 3	หมายถึง ชั้นปีที่ 3
เลข 4	หมายถึง ชั้นปีที่ 4

รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชา)	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต
GT 101 โครงสร้างภาษาไทย	3	(3-0-6)
GT 102 พินิจภาษาไทย	3	(3-0-6)
GT 103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3	(3-0-6)
GT 104 ภาษาไทยกับวัฒนธรรม	3	(3-0-6)
GT 105 ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3	(3-0-6)
GE 101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3	(2-2-5)
GE 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3	(2-2-5)
GE 201 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ	3	(2-2-5)
GE 202 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3	(2-2-5)

1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
GH 101 จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
GH 102 ปรัชญาเบื้องต้น	3(3-0-6)
GH 103 ตรรกศาสตร์	3(3-0-6)
GH 104 สารสนเทศเพื่อการสืบค้น	1(1-0-2)
GH 105 อารยธรรมโลก	3(3-0-6)
GH 106 เวชจริยศาสตร์	3(3-0-6)
GH 107 ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่	3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
GS 101 จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
GS 102 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
GS 103 จิตวิทยาสัมพันธ์เพื่อการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
GS 104 จิตวิทยาการพัฒนาภาวะผู้นำ	3(3-0-6)
GS 105 สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและประชาคมโลก	3(3-0-6)
GS 106 จิตวิทยาสังคม	3(3-0-6)
GS 107 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)
GS 108 โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจและการเมือง	3(3-0-6)
GS 109 ความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย	3(3-0-6)
GS 110 กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
GC 101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GC 102 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GC 103 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GC 104 กีฬาเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
GC 105 มนุษย์และสภาพแวดล้อมในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)
GC 106 ชีวิตกับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-6)
GC 107 คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	3(2-2-5)
GC 108 การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)
GA 101 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GA 102 หลักสถิติ	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ	84	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	33	หน่วยกิต
IM 101	หลักการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
IM 102	หลักคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(3-0-6)
IM 103	หลักการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร	3(3-0-6)
IM 104	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0-6)
IM 105	หลักการภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(3-0-6)
IM 106	การวิจัยนวัตกรรมสื่อ	3(3-0-6)
IM 107	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
IM 401	โครงการพิเศษด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(2-2-5)
IM 402	สัมมนาวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(2-2-5)
IM 403	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6(360) ชั่วโมง
หรือ		
IM 404	ภาคินพนธ์	6(0-12-6)
2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	36	หน่วยกิต
IM 201	การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
IM 202	การถ่ายภาพเพื่องานคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)
IM 203	ศิลปะในงานภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
IM 204	นวัตกรรมสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
IM 205	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3(3-0-6)
IM 301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นต้น	3(2-2-5)
IM 302	สิ่งพิมพ์เพื่องานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	3(2-2-5)
IM 303	การตัดต่อและการลำดับภาพทางวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
IM 304	การดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)
IM 305	การจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
IM 306	การผลิตภาพยนตร์	3(2-2-5)
IM 307	ภาพยนตร์และการถ่ายภาพเพื่อการพัฒนาสังคม	3(2-2-5)

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก	15	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจาก 4 กลุ่ม ไม่น้อยกว่ากลุ่มละ 15 หน่วยกิต		
2.3.1 กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก		
CG 201 ธุรกิจการออกแบบกราฟิก		3(3-0-6)
CG 202 การออกแบบกราฟิก		3(2-2-5)
CG 203 การออกแบบตัวอักษร		3(2-2-5)
CG 204 คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นสูง		3(2-2-5)
CG 301 การออกแบบนิตยสารและสิ่งพิมพ์		3(2-2-5)
CG 302 การถ่ายภาพงานโฆษณา		3(2-2-5)
CG 303 การสร้างสรรค์และการออกแบบงานโฆษณา		3(2-2-5)
CG 304 การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์		3(2-2-5)
2.3.2 กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร		
PC 201 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์		3(2-2-5)
PC 202 ศิลปะการนำเสนอ		3(2-2-5)
PC 203 การบริหารงานปฏิสัมพันธ์เชิงบูรณาการ		3(3-0-6)
PC 204 การวางแผนการประชาสัมพันธ์		3(2-2-5)
PC 301 การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์		3(3-0-6)
PC 302 การสื่อสารภาพลักษณ์		3(2-2-5)
PC 303 สื่อแพร่ภาพกระจายเสียงและสื่อใหม่เพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร		3(2-2-5)
PC 304 การจัดกิจกรรมพิเศษและนิทรรศการ		3(2-2-5)
2.3.3 กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		
BR 201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		3(2-2-5)
BR 202 การสร้างสรรค์ภาพเพื่อการสื่อความหมายทางวิทยุโทรทัศน์		3(2-2-5)
BR 203 การใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกในวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		3(2-2-5)
BR 204 การออกแบบและสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		3(2-2-5)
BR 301 การบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์		3(3-0-6)
BR 302 การสร้างภาพเคลื่อนไหวสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ และสื่อสมัยใหม่		3(2-2-5)
BR 303 การถ่ายภาพและการตกแต่งภาพดิจิทัลทางนิเทศศาสตร์ขั้นสูง		3(2-2-5)
BR 304 การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ยุคใหม่		3(2-2-5)
2.3.4 กลุ่มวิชาภาพยนตร์และการถ่ายภาพ		
FP 201 เทคนิคการถ่ายภาพเพื่องานภาพยนตร์		3(2-2-5)
FP 202 การเขียนบทภาพยนตร์		3(2-2-5)

FP 203	การแสดงและการกำกับการแสดง	3(2-2-5)
FP 204	การตัดต่อและลำดับภาพเพื่องานภาพยนตร์	3(2-2-5)
FP 301	การจัดแสงในงานภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
FP 302	การประกอบธุรกิจในงานภาพยนตร์และภาพถ่าย	3(3-0-6)
FP 303	การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ	3(2-2-5)
FP 304	การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า	3(2-2-5)

2.3.5 กลุ่มวิชาสื่อสารการแสดง

PF 201	พิธีศึการสื่อสารการแสดง	3(3-0-6)
PF 202	พื้นฐานการแสดง	3(2-2-5)
PF 203	การสร้างฉาก เวที และการจัดแสง	3(2-2-5)
PF 204	การบริหารงานสื่อสารการแสดง	3(3-0-6)
PF 301	การเขียนบทเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
PF 302	การแสดงชั้นสูง	3(2-2-5)
PF 303	การออกแบบเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
PF 304	ทฤษฎีและการวิจารณ์การแสดง	3(3-0-6)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ

แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GH xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)
GS xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(x-x-x)
IM 101	หลักการสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
IM 105	หลักการภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(3-0-6)
รวม		21(x-x-x)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GH xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(3-0-6)
xx xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
GS xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(3-0-6)
IM 102	หลักคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(3-0-6)
IM 103	หลักการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์กร	3(3-0-6)
รวม		18(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
IM 104	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0-6)
IM 106	การวิจัยนวัตกรรมสื่อ	3(3-0-6)
IM 107	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
IM 201	การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
IM 202	การถ่ายภาพเพื่องานคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)
รวม		18(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
IM 203	ศิลปะในงานภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
IM 204	นวัตกรรมสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
IM 205	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	3(3-0-6)
xx xxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
รวม		15(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
IM 301	คอมพิวเตอร์กราฟิกขั้นต้น	3(2-2-5)
IM 302	สิ่งพิมพ์เพื่องานประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร	3(2-2-5)
IM 303	การตัดต่อและการลำดับภาพทางวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
IM 304	การดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)
xx xxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		18(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
IM 305	การจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
IM 306	การผลิตภาพยนตร์	3(2-2-5)
IM 307	ภาพยนตร์และการถ่ายภาพเพื่อการพัฒนาสังคม	3(2-2-5)
xx xxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเอกเลือก	3(x-x-x)
รวม		15(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
IM 401	โครงการพิเศษด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(2-2-5)
IM 402	สัมมนาวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(2-2-5)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		9(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
IM 403	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6(360)ชั่วโมง
	หรือ	
IM 404	ภาคนิพนธ์	6(0-12-6)
รวม		6(x-x-x)

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
2. ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

การรับเข้าศึกษา

เป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ทั้งไทยและต่างชาติจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองและสามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

ระบบการจัดการศึกษา

1. ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2553

2. การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับพิจารณาของกรรมการประจำหลักสูตร

3. การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ใช้ระบบทวิภาคตามระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ

ระยะเวลาการศึกษา การสำเร็จการศึกษาและการอนุมัติปริญญาบัตร

ระยะเวลาที่สำเร็จ -การศึกษา

1. หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา
2. หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 17 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

3. หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 10 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 20 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา
4. หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

การลาพักการศึกษา

การปฏิบัติลาพักการศึกษา

1. นักศึกษาที่มีความจำเป็นต้องลาพักการเรียน ต้องยื่นคำร้องต่อฝ่ายทะเบียนและวัดผล ภายใน สัปดาห์ที่ 3 ของภาคเรียนที่ขอลาพักโดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดี หรืออธิการบดี
 2. การลาพักการศึกษาให้อนุมัติได้ครั้งละไม่เกิน 1 ภาคเรียน ถ้านักศึกษายังมีความจำเป็นต้องขอลาพักการเรียนต่อไปอีก ให้ยื่นคำร้องใหม่
 3. ให้นำระยะเวลาที่ขอลาพักการศึกษา รวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 36 ด้วย
 4. ในระหว่างการลาพักการศึกษา นักศึกษาต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อรักษาสภาพนักศึกษา
 5. หลังจากการลาพักการศึกษา หากนักศึกษาจะกลับเข้าเรียน ต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าเรียนต่อฝ่ายทะเบียนและวัดผล ก่อนวันเปิดภาคเรียนไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดี
- นักศึกษาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา อาจยื่นคำร้องขออนุมัติลาพักการศึกษาได้ในกรณีหนึ่งดังต่อไปนี้
1. เจ็บป่วยจนต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐหรือเอกชน
 2. ต้องเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
 3. ได้รับทุนการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
 4. มีเหตุจำเป็นสุดวิสัย

