

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา	คณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ

### หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Communication Arts Program in Innovative Media Design and Media Production

#### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย	ชื่อเต็ม นิเทศศาสตรบัณฑิต (นวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ) ชื่อย่อ นศ.บ. (นวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ)
ภาษาอังกฤษ	ชื่อเต็ม Bachelor of Communication Arts (Innovative Media Design and Media Production) ชื่อย่อ B.Com.Arts (Innovative Media Design and Media Production)

#### 3. วิชาเอก

ไม่มี

#### 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

120 หน่วยกิต

## 2) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ  
มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชา</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>1.1 กลุ่มวิชาภาษา ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
GT 101 โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)	
GT 102 พินิจภาษาไทย	3(3-0-6)	
GT 103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	
GT 104 ภาษาไทยกับวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
GT 105 ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)	
GE 101 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)	
GE 102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	
GE 201 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ	3(2-2-5)	
GE 202 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)	
<b>1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
GH 101 จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)	
GH 102 ปรัชญาเบื้องต้น	3(3-0-6)	
GH 103 ตรรกศาสตร์	3(3-0-6)	
GH 104 สารสนเทศเพื่อการสืบค้น	1(1-0-2)	
GH 105 อารยธรรมโลก	3(3-0-6)	
GH 106 เวชจริยศาสตร์	3(3-0-6)	
GH 107 ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่	3(3-0-6)	
<b>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
GS 101 จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)	
GS 102 จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)	
GS 103 จิตวิทยาสัมพันธ์เพื่อการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)	
GS 104 จิตวิทยาการพัฒนาภาวะผู้นำ	3(3-0-6)	
GS 105 สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและประชาคมโลก	3(3-0-6)	
GS 106 จิตวิทยาสังคม	3(3-0-6)	
GS 107 เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)	
GS 108 โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจและการเมือง	3(3-0-6)	
GS 109 ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย	3(3-0-6)	

GS 110	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
<b>1.4</b>	<b>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน 6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
GC 101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GC 102	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GC 103	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GC 104	กีฬาเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
GC 105	มนุษย์และสภาพแวดล้อมในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)
GC 106	ชีวิตกับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-6)
GC 107	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	3(2-2-5)
GC 108	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)
GA 101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GA 102	หลักสถิติ	3(3-0-6)

**2. หมวดวิชาเฉพาะ 84 หน่วยกิต**

**2.1 กลุ่มวิชาบังคับ 27 หน่วยกิต**

CA 101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
CA 102	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสาร	3(3-0-6)
CA 103	หลักการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
CA 104	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0-6)
CA 105	หลักการภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(3-0-6)
CA 201	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
CA 202	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
CA 203	การสื่อข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)
CA 204	นวัตกรรมสื่อ	3(3-0-6)

**2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐาน 27 หน่วยกิต**

CA 205	การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
CA 206	การคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
CA 301	ศิลปะในงานภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(3-0-6)
CA 302	การตลาดดิจิทัล	3(3-0-6)
CA 303	การวิจัยนวัตกรรมสื่อ	3(3-0-6)
CA 401	โครงการพิเศษด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(1-4-4)
CA 402	สัมมนาวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(1-4-4)
CA 403	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6(360)

หรือ

CA 404 ภาคนิพนธ์	6(0-12-6)
<b>2.3 กลุ่มวิชาเลือก ให้เลือกเรียนจาก 5 กลุ่ม ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30 หน่วยกิต</b>
<b>2.3.1 กลุ่มวิชาการออกแบบเพื่อการสื่อสาร</b>	
CD 201 ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ	3(2-2-5)
CD 202 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 1	3(1-4-4)
CD 203 การออกแบบและจัดวางตัวอักษร	3(1-4-4)
CD 204 การออกแบบและสร้างภาพประกอบ	3(1-4-4)
CD 301 การออกแบบข้อมูลสารสนเทศ	3(1-4-4)
CD 302 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 2	3(1-4-4)
CD 303 การออกแบบเว็บไซต์	3(1-4-4)
CD 304 การออกแบบกราฟิกเคลื่อนไหว	3(1-4-4)
CD 305 การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	3(1-4-4)
CD 306 การออกแบบสื่อสารออนไลน์	3(1-4-4)
CD 307 การออกแบบเพื่อการสื่อสาร 3	3(1-4-4)
CD 308 การออกแบบสื่อสารเพื่อชุมชน	3(2-2-5)
<b>2.3.2 กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาด</b>	
PR 201 การเขียนเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
PR 202 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	3(2-2-5)
PR 203 การบริหารงานปฏิสัมพันธ์เชิงบูรณาการ	3(3-0-6)
PR 204 การวางแผนการประชาสัมพันธ์	3(2-2-5)
PR 301 การโน้มน้าวใจเพื่อการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
PR 302 การสื่อสารภาพลักษณ์	3(2-2-5)
PR 303 สื่อสมัยใหม่เพื่อการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาด	3(2-2-5)
PR 304 การจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2-2-5)
PR 305 การสื่อสารการตลาดในยุคดิจิทัล	3(3-0-6)
PR 306 การผลิตสื่อเพื่องานประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาด	3(2-2-5)
PR 307 การรณรงค์เพื่อการสื่อสารการตลาด	3(2-2-5)
PR 308 การพัฒนาบุคลากรเพื่อวิชาชีพการประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
<b>2.3.3 กลุ่มวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</b>	
RT 201 การเขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
RT 202 การสร้างสรรค์ภาพเพื่อการสื่อความหมายทางวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)

RT 203 การใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกในวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
RT 204 การออกแบบและสร้างสรรค์รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
RT 301 การบริหารงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0-6)
RT 302 การสร้างภาพเคลื่อนไหวสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์และสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)
RT 303 การตัดต่อและการลำดับภาพทางวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
RT 304 การดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)
RT 305 การจัดและการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(2-2-5)
RT 306 การผลิตรายการข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ยุคใหม่	3(2-2-5)
RT 307 การผลิตคลิปวีดีโอ-วีดีโอสตรีมมิ่งสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)
RT 308 การบริหารงานข้ามสื่อของงานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ดิจิทัล	3(2-2-5)

### 2.3.4 กลุ่มวิชาภาพยนตร์และการถ่ายภาพ

CP 201 การผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น	3(2-2-5)
CP 202 การเขียนบทภาพยนตร์	3(2-2-5)
CP 203 การแสดงและการกำกับการแสดง	3(2-2-5)
CP 204 การตัดต่อและลำดับภาพเพื่องานภาพยนตร์	3(2-2-5)
CP 301 การจัดแสงในงานภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(2-2-5)
CP 302 ภาพยนตร์และการถ่ายภาพเพื่อการพัฒนาสังคม	3(2-2-5)
CP 303 การออกแบบดนตรีและเสียงประกอบ	3(2-2-5)
CP 304 การออกแบบเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า	3(2-2-5)
CP 305 การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์และภาพถ่าย	3(3-0-6)
CP 306 การผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง	3(2-2-5)
CP 307 การผลิตภาพยนตร์โฆษณาและมิวสิกวีดีโอ	3(2-2-5)
CP 308 การถ่ายภาพในสตูดิโอ	3(2-2-5)

### 2.3.5 กลุ่มวิชาสื่อสารการแสดง

PF 201 ปรึทัศน์การสื่อสารการแสดง	3(3-0-6)
PF 202 พื้นฐานการแสดง	3(2-2-5)
PF 203 การสร้างฉากเวที และการจัดแสง	3(2-2-5)
PF 204 การบริหารงานสื่อสารการแสดง	3(3-0-6)
PF 301 การเขียนบทเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
PF 302 การแสดงขั้นสูง	3(2-2-5)
PF 303 การออกแบบเพื่อการแสดง	3(2-2-5)
PF 304 ทฤษฎีและการวิจารณ์การแสดง	3(3-0-6)

PF 305 การกำกับละคร	3(1-4-4)
PF 306 การเดินเพื่อการสื่อสารการแสดง	3(1-4-4)
PF 307 การขับร้องเพื่อการสื่อสารการแสดง	3(1-4-4)
PF 308 การแสดงร่วมสมัย	3(2-2-5)

### 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียน โดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

### 3.1.4 แผนการศึกษา

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและการผลิตสื่อ หลักสูตร 4 ปี

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
xxxxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(x-x-x)
CA 101	หลักนิเทศศาสตร์	3(3-0-6)
CA 103	หลักการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารการตลาด	3(3-0-6)
CA 104	หลักวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	3(3-0-6)
รวม		21(x-x-x)

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(x-x-x)
CA 102	หลักคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบสื่อสาร	3(3-0-6)
CA 105	หลักการภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(3-0-6)
รวม		18(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
xx xxx	กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(x-x-x)
CA 201	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)
CA 202	การถ่ายภาพเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
CA 204	นวัตกรรมสื่อ	3(3-0-6)
CA 205	การออกแบบและองค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>18(x-x-x)</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CA 203	การสื่อข่าวและรายงานข่าว	3(3-0-6)
CA 206	การคิดสร้างสรรค์	3(2-2-5)
CA 301	ศิลปะในงานภาพยนตร์และการถ่ายภาพ	3(3-0-6)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>15(x-x-x)</b>



ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CA 302	การตลาดดิจิทัล	3(3-0-6)
CA 303	การวิจัยนวัตกรรมสื่อ	3(3-0-6)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>18(x-x-x)</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
xx xxx	กลุ่มวิชาเลือก	3(x-x-x)
<b>รวม</b>		<b>15(x-x-x)</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CA 401	โครงการพิเศษด้านนวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(1-4-4)
CA 402	สัมมนาวัตกรรมการออกแบบสื่อและการผลิตสื่อ	3(1-4-4)
xx xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		9(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
CA 403	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	6(360)
CA 404	หรือ ภาคนิพนธ์	6(0-12-6)
รวม		6(x-x-x)