



หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

คณะดุริยางคศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา คณะดุริยางคศาสตร์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ส่วนที่ 1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร

25571131101821

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ ศษ.บ. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

-

4. รูปแบบของหลักสูตร

4.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี

ทางวิชาการ

ทางวิชาชีพ

ทางปฏิบัติการ

ส่วนที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างของหลักสูตร

1.1 หลักสูตร

1.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	130	หน่วยกิต
1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	100	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพรู	24	
2.2 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพรู	12	
2.3 กลุ่มวิชาเอก	64	
2.3.1 วิชาแกนดนตรี	36	
2.3.2 วิชาดนตรีบังคับ	24	
2.3.3 วิชาดนตรีเลือก	4	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

2) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) มีรายวิชาตามโครงสร้าง

หลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน		24	หน่วยกิต
GE 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(2-2-5)	
GE 102	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ (Thai Language for Career)	3(2-2-5)	
GE 103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (English for Communication)	3(2-2-5)	
GE 104	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต (English Reading for Life)	3(2-2-5)	
GE 105	ภาวะผู้นำและการต้านทุจริตศึกษา (Leadership and Anti-Corruption Education)	3(2-2-5)	
GE 106	จิตวิทยา จริยธรรมและทักษะชีวิต (Psychology Ethics and Life Skills)	3(2-2-5)	
GE 107	โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจและการเมือง (Political and Economic Globalization)	3(2-2-5)	
GE 108	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย (Citizenship in Democratic Regime)	3(2-2-5)	
GE 109	กฎหมายทั่วไปและหลักสิทธิมนุษยชน (Laws and Human Rights)	3(2-2-5)	
GE 110	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน (Sciences and Technology in Daily Life)	3(2-2-5)	
GE 111	คอมพิวเตอร์และสารสนเทศในยุคดิจิทัล (Computer and Informatics in the Digital Age)	3(2-2-5)	
GE 112	หลักสถิติ (Principles of Statistics)	3(2-2-5)	

2. หมวดวิชาเฉพาะ	100	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	24	หน่วยกิต
EU 101 ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู (Languages and Culture for Teachers)	3(2-2-5)	
EU 102 จรรยาบรรณและจิตวิญญาณความเป็นครู (Ethics and Spirituality of Teachers)	3(2-2-5)	
EU 103 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ (Curriculum and learning management)	3(2-2-5)	
EU 201 จิตวิทยาเพื่อพัฒนาผู้เรียน (Psychology for Learner Development)	3(2-2-5)	
EU 202 การประกันคุณภาพการศึกษา (Educational Quality Assurance)	3(2-2-5)	
EU 301 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (Research for Learning Development)	3(2-2-5)	
EU 302 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ (Learning Measurement and Evaluation)	3(2-2-5)	
EU 303 นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา (Innovation and Digital Technology for Education)	3(2-2-5)	
2.2 กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	12	หน่วยกิต
EU 104 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Preparation for Teaching Internship)	1(90)	
EU 203 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 (Practice for Teaching Internship I)	2(180)	
EU 304 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 (Practice for Teaching Internship II)	3(360)	
EU 401 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา (Teaching Internship)	6(540)	

2.3	กลุ่มวิชาเอก	64	หน่วยกิต
2.3.1	วิชาแกนดนตรี ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน	36	หน่วยกิต
EA 101	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 (Thai Music Theory I)	3(2-2-5)	
EA 102	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)	3(2-2-5)	
EA 103	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 (Western Music Theory I)	3(2-2-5)	
EA 104	ประวัติดนตรีตะวันตก (History of Western Music)	3(2-2-5)	
EA 105	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 (สำหรับกลุ่มดนตรีไทย) (Thai Music Theory II)	3(2-2-5)	
EA 106	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 (สำหรับกลุ่มดนตรีสากล) (Theory of Western Music II)	3(2-2-5)	
EA 201	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี (Aesthetic in Music)	3(2-2-5)	
EA 202	การขับร้องเพลงไทย (Thai Singing)	3(2-2-5)	
EA 203	การขับร้องประสานเสียง (Choir)	3(2-2-5)	
EA 204	ทักษะดนตรีไทยและทักษะดนตรีสากล (Thai Music skill and Western Music skill)	3(2-2-5)	
EA 301	การสอนดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา (Teaching Music in the Elementary and secondary School)	3(2-2-5)	
EA 302	การประสานเสียง (Harmony)	3(2-2-5)	
EA 401	ครุภัณฑ์ (Individual Development Plan)	3(2-2-5)	

2.3.2 วิชาดนตรีบังคับ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน		24	หน่วยกิต
EA 121	ปฏิบัติดนตรีไทย 1 (Music Practicum I)	2(2-2-5)	
EA 122	ปฏิบัติดนตรีไทย 2 (Music Practicum II)	2(2-2-5)	
EA 221	ปฏิบัติดนตรีไทย 3 (Music Practicum III)	2(2-2-5)	
EA 222	ปฏิบัติดนตรีไทย 4 (Music Practicum IV)	2(2-2-5)	
EA 321	ปฏิบัติดนตรีไทย 5 (Music Practicum V)	2(2-2-5)	
EA 322	ปฏิบัติดนตรีไทย 6 (Music Practicum VI)	2(2-2-5)	
EA 123	ปฏิบัติดนตรีสากล 1 (Western Music Practicum I)	2(2-2-5)	
EA 124	ปฏิบัติดนตรีสากล 2 (Western Music Practicum II)	2(2-2-5)	
EA 223	ปฏิบัติดนตรีสากล 3 (Western Music Practicum III)	2(2-2-5)	
EA 224	ปฏิบัติดนตรีสากล 4 (Western Music Practicum IV)	2(2-2-5)	
EA 323	ปฏิบัติดนตรีสากล 5 (Western Music Practicum V)	2(2-2-5)	
EA 324	ปฏิบัติดนตรีสากล 6 (Western Music Practicum VI)	2(2-2-5)	
EA 131	การบรรเลงรวมวง 1 (Ensembles I)	2(2-2-5)	
EA 132	การบรรเลงรวมวง 2 (Ensembles II)	2(2-2-5)	
EA 231	การบรรเลงรวมวง 3 (Ensembles III)	2(2-2-5)	
EA 232	การบรรเลงรวมวง 4 (Ensembles IV)	2(2-2-5)	

EA 331	การบรรเลงรวมวง 5 (Ensembles V)	2(2-2-5)
EA 332	การบรรเลงรวมวง 6 (Ensembles VI)	2(2-2-5)
EA 141	กิจกรรมดนตรี 1 (Music Activities I)	N/A
EA 142	กิจกรรมดนตรี 2 (Music Activities II)	N/A
EA 241	กิจกรรมดนตรี 3 (Music Activities III)	N/A
EA 242	กิจกรรมดนตรี 4 (Music Activities IV)	N/A
EA 341	กิจกรรมดนตรี 5 (Music Activities V)	N/A
EA 342	กิจกรรมดนตรี 6 (Music Activities VI)	N/A

2.3.3	วิชาดนตรีเลือก ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน	4	หน่วยกิต
EA 011	ทักษะการเล่นคีย์บอร์ด (Keyboard Skill)	1(2-2-5)	
EA 012	ทักษะการฟังดนตรีไทย (สำหรับกลุ่มดนตรีไทย) (Thai Music Ears Training)	1(2-2-5)	
EA 013	ทักษะการฟังดนตรีตะวันตก (สำหรับกลุ่มดนตรีสากล) (Western Music Ears Training)	1(2-2-5)	
EA 014	การปรับและการควบคุมวงดนตรีไทย (สำหรับกลุ่มดนตรีไทย) (Thai Ensembles Orchestration)	1(2-2-5)	
EA 015	การปรับและการควบคุมวงดนตรีตะวันตก (สำหรับกลุ่มดนตรีสากล) (Western Ensembles Orchestration)	1(2-2-5)	
EA 016	วิเคราะห์คีตลักษณ์ดนตรีไทย (สำหรับกลุ่มดนตรีไทย) (Thai Music Analysis)	1(2-2-5)	
EA 017	วิเคราะห์คีตลักษณ์และรูปแบบดนตรีตะวันตก (สำหรับกลุ่มดนตรีสากล) (Western Music Analysis)	1(2-2-5)	

EA 018	การซ่อมสร้างและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี (Instruments Repair)	1(2-2-5)
EA 019	การประพันธ์เพลงไทย (สำหรับกลุ่มดนตรีไทย) (Thai Music Composition)	1(2-2-5)
EA 020	การประพันธ์เพลงสมัยนิยม (สำหรับกลุ่มดนตรีสากล) (Western Music Composition)	1(2-2-5)
EA 021	ดนตรีในภูมิภาคอาเซียน (Asian Music)	1(2-2-5)
EA 022	อาศรมศึกษา (Music Master Residency Study)	1(2-2-5)
EA 023	การอำนวยเพลงเบื้องต้น (Foundation of Conducting)	1(2-2-5)
EA 024	นาฏศิลป์ไทย (Thai Dance)	1(2-2-5)
EA 025	การสอดทำนอง (Counterpoint)	1(2-2-5)
EA 026	วรรณคดีและศิลปะการแสดงทางดนตรี (Literature, Music and Performing Arts)	1(2-2-5)
EA 027	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตดนตรี (Music Computer Application for Music)	1(2-2-5)
EA 028	การสอนดนตรีในศตวรรษที่ 21 (Teaching Music in 21 st century)	1(2-2-5)
EA 029	เทคโนโลยีดนตรีศึกษา (Music Education Technology)	1(2-2-5)
EA 030	การวิจัยดนตรีศึกษา (Music Education Research)	1(2-2-5)
EA 031	การวัดและประเมินผลทางดนตรี (Measurement and Evaluation in Music)	1(2-2-5)
EA 032	อคูซิกวิทยา (Acoustic)	1(2-2-5)
EA 033	จิตวิทยาการสอนดนตรี (Psychology for Music Teaching)	1(2-2-5)
EA 034	การสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย (Music for Childhood)	1(2-2-5)

EA 035	ดนตรีพื้นเมืองไทย (Folk Music in Thailand)	1(2-2-5)
EA 036	การขับร้องเพื่อนันทนาการ (Singing for Entertainment)	1(2-2-5)
EA 037	ดนตรีพิธีกรรม (Ritual Music)	1(2-2-5)
EA 038	แนวทางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น (Guiding to Local Music Study)	1(2-2-5)
EA 039	การจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง (Music and Performing Arts Management)	1(2-2-5)
EA 040	การบริหารธุรกิจดนตรี (Music Business Management)	1(2-2-5)
EA 041	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี (English for Teachers)	1(2-2-5)
EA 042	ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี (English for Music)	1(2-2-5)
EA 043	สัมมนาดนตรีศึกษา (Music Education Seminar)	1(2-2-5)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดและให้มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาของทุกหลักสูตรที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ในกรณีที่นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาในสถาบันอุดมศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับรอง โดยนักศึกษาต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง

หรือฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการที่นักศึกษาเลือกเองทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยนักศึกษาจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเองในรายวิชา

1.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
EU 101	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู	3(2-2-5)
EU 102	จรรยาบรรณและจิตวิญญาณความเป็นครู	3(2-2-5)
EA 121	ปฏิบัติดนตรีไทย 1	2(2-2-5)
EA 123	ปฏิบัติดนตรีสากล 1	
EA 131	การบรรเลงรวมวง 1	2(2-2-5)
EA 141	กิจกรรมดนตรี 1	N/A
EA 101	ทฤษฎีดนตรีไทย 1	3(2-2-5)
EA 103	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	3(2-2-5)
รวม		22(16-16-40)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
EU 103	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
EA 105	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	3(2-2-5)
EA 106	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	
EA 122	ปฏิบัติดนตรีไทย 2	2(2-2-5)
EA 124	ปฏิบัติดนตรีสากล 2	
EA 132	การบรรเลงรวมวง 2	2(2-2-5)
EA 142	กิจกรรมดนตรี 2	N/A
EA 102	ประวัติดนตรีไทย	3(2-2-5)
EA 104	ประวัติดนตรีตะวันตก	3(2-2-5)
EU 104	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1(90)
รวม		20(14-104-35)

ปีที่ 2 ภาค การศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
EU 201	จิตวิทยาเพื่อพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)
EU 202	การประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
EA 201	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	3(2-2-5)
EA 202	การขับร้องเพลงไทย	3(2-2-5)
EA 221	ปฏิบัติดนตรีไทย 3	2(2-2-5)
EA 223	ปฏิบัติดนตรีสากล 3	
EA 231	การบรรเลงรวมวง 3	2(2-2-5)
EA 241	กิจกรรมดนตรี 3	N/A
รวม		22(16-16-40)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
EA 203	การขับร้องประสานเสียง	3(2-2-5)
EA 204	ทักษะดนตรีไทยและทักษะดนตรีสากล	3(2-2-5)
EA 222	ปฏิบัติดนตรีไทย 4	2(2-2-5)
EA 224	ปฏิบัติดนตรีสากล 4	
EA 232	การบรรเลงรวมวง 4	2(2-2-5)
EA 242	กิจกรรมดนตรี 4	N/A
EU 203	การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(180)
EA XXX	วิชาดนตรีเลือก	1(2-2-5)
รวม		19(14-194-35)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
GE XXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3(2-2-5)
EU 301	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)
EU 302	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
EA 302	การประสานเสียง	3(2-2-5)
EA 321	ปฏิบัติดนตรีไทย 5	2(2-2-5)
EA 323	ปฏิบัติดนตรีสากล 5	
EA 331	การบรรเลงรวมวง 5	2(2-2-5)
EA 341	กิจกรรมดนตรี 5	N/A
EA XXX	วิชาดนตรีเลือก	1(2-2-5)
XX XXX	หมวดวิชาเลือกเสรี	x(x-x-x)
รวม		x(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EU 303	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	3(2-2-5)
EA 301	การสอนดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	3(2-2-5)
EA 322	ปฏิบัติดนตรีไทย 6	2(2-2-5)
EA 324	ปฏิบัติดนตรีสากล 6	
EA 332	การบรรเลงรวมวง 6	2(2-2-5)
EA 342	กิจกรรมดนตรี 6	N/A
EU 304	การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	3(360)
EA XXX	วิชาดนตรีเลือก	1(2-2-5)
XX XXX	หมวดวิชาเลือกเสรี	x(x-x-x)
รวม		x(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EA 401	ครุภัณฑ์	3(2-2-5)
EA XXX	วิชาดนตรีเลือก	1(2-2-5)
XX XXX	หมวดวิชาเลือกเสรี	x(x-x-x)
รวม		x(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EU 401	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(540)
รวม		3(540)