

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา คณะศึกษาศาสตร์
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)

หมวดที่ 1. ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ ศษ.บ. (ดนตรีศึกษา)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

เป็นหลักสูตรระดับคุณวุฒิปริญญาตรี

ทางวิชาการ

ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

5.2 ภาษาที่ใช้

จัดการศึกษาเป็นภาษาไทย และหรือภาษาต่างประเทศ

5.3 การรับเข้าศึกษา

ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าทั้ง ไทยและต่างชาติจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง และสามารถใช้ภาษาไทยได้ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และผ่านเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ซึ่งดำเนินการตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

6.2 เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป

6.3 คณะอนุกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้ ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562

6.4 คณะกรรมการสภาวิชาการพิจารณาให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่พุธที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562

6.5 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่พุธที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2562

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 ในปีการศึกษา 2564

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 ข้าราชการ พนักงานครู และอาจารย์ในสถานศึกษาของรัฐบาลและเอกชน
- 8.2 นักวิชาการดนตรี
- 8.3 บุคลากรทางการศึกษา
- 8.4 ผู้ประกอบการในสถานศึกษาและสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับดนตรี
- 8.5 นักดนตรี
- 8.6 ศิลปิน

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะดุริยางคศาสตร์ และ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี กรุงเทพมหานคร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การปฏิรูปประเทศและสถานการณ์โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว รวมถึงมีการเชื่อมโยงกันอย่างใกล้ชิดมากขึ้น การพัฒนาประเทศในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 มีการเปลี่ยนแปลงยุทธศาสตร์ระยะยาวสู่การปฏิบัติ โดยในแต่ละยุทธศาสตร์ได้กำหนดประเด็นการพัฒนา พร้อมทั้งแผนงาน/โครงการสำคัญที่ต้องดำเนินการให้เห็นผลเป็นรูปธรรมในช่วง 5 ปีแรกของการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมคน สังคม และระบบเศรษฐกิจของประเทศให้สามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม ในขณะเดียวกันก็ได้กำหนดแนวคิดและกลไกการขับเคลื่อนและติดตามประเมินผลที่ชัดเจน เพื่อกำกับให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีทิศทางและเกิดประสิทธิภาพ นำไปสู่การพัฒนาเพื่อประโยชน์สุขที่ยั่งยืนของสังคมไทย โดยได้น้อมนำหลัก “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” “การพัฒนาที่ยั่งยืน” และ “คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา” มาเป็นปรัชญานำทางในการพัฒนาประเทศ ต่อเนื่องจากแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 9 – 11 เพื่อเสริมสร้างภูมิคุ้มกันและช่วยให้สังคมไทยสามารถยืนหยัดอยู่ได้อย่างมั่นคง เกิดภูมิคุ้มกัน และมีการบริหารจัดการความเสี่ยงอย่างเหมาะสม ส่งผลให้การพัฒนาประเทศ

สู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ตามวิสัยทัศน์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12

จึงเห็นได้ว่าการเตรียมพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้างศักยภาพของประชากรมีความสำคัญต่อการยกระดับคุณภาพของประเทศ โดยพัฒนาคนให้เหมาะสม การหล่อหลอมให้คนไทยมีค่านิยมตามบรรทัดฐานที่ดีทางสังคม เป็นคนดี มีสุขภาวะที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบวินัย และมีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม การพัฒนาทักษะที่สอดคล้องกับความต้องการในตลาดแรงงานและทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 การเตรียมความพร้อมของกำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่จะเปลี่ยนแปลงโลกในอนาคต ตลอดจนการยกระดับคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ การสร้างเสริมให้

คนมีสุขภาพดีที่เน้นการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมทางสุขภาพและการลดปัจจัยเสี่ยงด้านสภาพแวดล้อมที่ส่งผลต่อสุขภาพรวมทั้งการเสริมสร้างปัจจัยแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพของคน ก่อให้เกิดภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพที่ช่วยในการพัฒนาด้านกำลังคน ที่จะสามารถพัฒนาประเทศได้ตรงจุด ครูคนดีเป็นผู้ที่ต้องทำหน้าที่พัฒนาด้านจิตใจของมนุษย์เป็นครูที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางซึ่งปัจจุบันยังขาดแคลน การพัฒนากำลังคนให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ควรใช้บุคลากรที่ตรงสายและให้บุคลากรแสดงความสามารถได้อย่างเต็มที่ คณะครุศึกษาศาสตร์และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรชนบุรีมีความพร้อมในการจัดการศึกษาในวิชาชีพชั้นสูงและมีความพร้อมในด้านบุคลากร อาคารสถานที่ อุปกรณ์เทคโนโลยีและบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถที่จะทำให้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ฉบับที่ 12 จึงสมควรมีส่วนร่วมพัฒนาคนตามแนวคิด “การพัฒนาที่ยั่งยืน” และ “คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา”

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

สภาพทางสังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมของไทยในปัจจุบันมีการเปิดรับแนวคิดและวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาทั้งในทางตรงและทางอ้อม ทำให้สังคมมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา และประชาชนในชาติต้องมีการปรับตัวให้ทันยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลง มีการประชุมระหว่าง กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ และกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2561 เกี่ยวกับการบูรณาการความร่วมมือระดับกระทรวง เพื่อร่วมขับเคลื่อนงานด้านสังคมและวัฒนธรรมสำหรับกลุ่มเด็กเยาวชนสตรีและครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาสในสังคม ซึ่งมีการพิจารณาถึงความร่วมมือในด้านต่างๆ อาทิการบูรณาการความร่วมมือระดับกระทรวงเกี่ยวกับประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน และการดำเนินงานในช่วงที่ไทยดำรงตำแหน่งประธานอาเซียน ปี 2562, การส่งเสริมการเรียนรู้ในแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม, การพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่าย (ภาครัฐ เอกชน และประชาสังคม) สนับสนุนงานด้านวัฒนธรรมกับชนกลุ่มชาติพันธุ์ และการดำเนินงานแผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของไทย พ.ศ. 2560 - 2564

การที่กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดโครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ซึ่งพระราชบัญญัติสภาครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.2551 กำหนดให้ครูสภาเป็นสภาของครูและบุคลากรทางการศึกษา มีอำนาจหน้าที่กำหนดมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ควบคุมความประพฤติและการดำเนินงานของผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษาให้เป็นไปตามมาตรฐานและจรรยาบรรณวิชาชีพทางการศึกษา พ.ศ.2556 ซึ่งครูสภาได้กำหนดข้อบังคับประกอบด้วยมาตรฐาน 3 ด้านคือ 1) มาตรฐานด้านความรู้และประสบการณ์วิชาชีพเพื่อกำหนดขอบข่ายใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ 2) มาตรฐานการปฏิบัติงานเพื่อกำหนดการปฏิบัติงานวิชาชีพที่มีคุณภาพ และ 3) มาตรฐานการปฏิบัติตน เพื่อกำหนดแนวทางการประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นที่เชื่อถือศรัทธา อันจะนำมาซึ่งเกียรติและศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ ผู้ประกอบอาชีพนี้จะต้องมีคุณสมบัติและความพร้อมที่จะเป็นครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งสถาบันที่ผลิตบัณฑิตทางการศึกษาจะต้องฝึกฝนบัณฑิตให้พร้อมที่จะเป็นครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อเป็นหลักประกัน

การศึกษาของชาติสืบไป

จากสถานการณ์ด้านการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมข้างต้น ส่งผลถึงการจัดการเรียนการสอน ทั้งคนตรีของชาติ ของภูมิภาค และคนตรีสากล วัฒนธรรมทางดนตรีที่จะต้องมีการพัฒนาให้ทันต่อโลกยุค ปัจจุบันด้วยเช่นกันจากการดำเนินการของหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 มีการดำเนินการที่พัฒนาอย่างต่อเนื่อง ผ่านการตรวจสอบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรอยู่ในระดับดีเสมอมา อีกทั้งยังมีการสำรวจ ความพึงพอใจของนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อหลักสูตร มี ค่าเฉลี่ยที่ 4.12 หลักสูตรได้ผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 9/2556 เมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2557 และมีรอบในการปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 ดังนั้นหลักสูตรคนตรีศึกษา จึงต้องมีการปรับปรุงให้มีความทันสมัย และผลิตบุคคลากรให้มีคุณภาพตรงต่อความต้องการของ ตลาดแรงงาน การเรียนการสอนในหลักสูตรมีผลสอดคล้องกับการจัดการเรียนที่ช่วยพัฒนาด้านจิตใจและ อารมณ์อย่างเหมาะสม ตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ที่ว่า “สร้างปัญญา พัฒนาคณ ฝึกฝน คุณธรรม” และสอดคล้องกับปรัชญาของคณะดุริยางคศาสตร์ที่ว่า “คนตรีสร้างคน ประชาชนสร้างชาติ” จึง ถือได้ว่าการสร้างครุคนตรีมีอาชีพเป็นพันธกิจอันสำคัญ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกทั้งด้านสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ดังกล่าวข้างต้น คณะดุริยางคศาสตร์ร่วมกับคณะศึกษาศาสตร์จึงมีความจำเป็นต้องมีการพัฒนาหลักสูตรที่มุ่ง ผลิตครุคนตรี ซึ่งเป็นหลักสูตรใหม่ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน เพื่อให้ได้บัณฑิต ทางคนตรีศึกษาที่มีคุณธรรม และจริยธรรมยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความรู้และสมรรถนะตาม มาตรฐานวิชาชีพต่อองค์กรวิชาชีพปรับปรุงใหม่และมีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล สามารถแก้ปัญหาที่เกี่ยวกับ เศรษฐกิจและสังคมได้ มีความรู้ ความสามารถทางดนตรีที่ลึกซึ้งและกว้างขวาง และนำหลักการและทฤษฎี ทางดนตรีไปปฏิบัติให้สอดคล้องกับสภาพการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และเทคโนโลยี รวมทั้งสามารถนำหลักการ ระเบียบวิธีการและกิจกรรมทางดนตรี ที่ได้บูรณาการแล้ว ไปใช้ในการพัฒนา การศึกษาและงานด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีมีพันธกิจหลักที่สำคัญอย่างหนึ่งได้แก่การจัดการศึกษาวิชาการ และวิชาชีพชั้นสูง ขณะที่สภาพสังคมโดยรวมยังต้องการครูทางด้านดนตรี ซึ่งเป็นวิชาชีพชั้นสูง และเป็น วิชาชีพที่ควบคุมโดยครุสภา ซึ่งมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มีศักยภาพทางด้านบุคลากร อาคารสถานที่แหล่ง ค้นคว้า สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรสนับสนุนอื่นๆ ที่เหมาะสม จึงได้พัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคนตรีศึกษา เพื่อผลิตครุคนตรีที่มีความรู้คู่คุณธรรมจริยธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรัก และศรัทธาในวิชาชีพ รวมทั้งการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคนตรีศึกษา จึงเป็นนวัตกรรมหนึ่งเพื่อใช้ในการพัฒนาคนที่

สอดคล้องกับปรัชญาและพันธกิจข้างต้น เป็นการแบ่งเบาภาระของรัฐในการช่วยผลิตกำลังคนในวิชาชีพการ
สอนคนตรีชั้นสูง เพื่อสนองความต้องการของสถานศึกษาหรือหน่วยงานทางการศึกษาของรัฐและเอกชนทุก
ระดับ อันจะได้เป็นผู้นำทางปัญญาความคิด นำความรู้ ทักษะ และวิชาการสมัยใหม่ไปช่วยแก้ไขปัญหา
คุณภาพการศึกษาทางด้านคนตรีที่สอดคล้องกับองค์กรที่มีความต้องการกำลังคนลักษณะนี้

คณะครุศึกษาศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ซึ่งรับผิดชอบการผลิต
บัณฑิตทางคนตรีศึกษา เพื่อออกไปเป็นครู ปฏิบัติหน้าที่ตามสถานศึกษาและตามชุมชนต่างๆ จำเป็นต้อง
ดำเนินการจัดทำหลักสูตรที่ทันสมัยตรงตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย คือด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย
ด้านบริการวิชาการแก่สังคมและด้านส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีความสามารถในการใช้ความรู้
ความสามารถทันต่อความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม สามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผลและ
ทันท่วงที ตอบสนองเจตนารมณ์และ มาตรา 52 แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 ที่ให้
กระทรวงศึกษาธิการส่งเสริมให้มีระบบและกระบวนการผลิต การพัฒนาครูอาจารย์ และบุคลากรทางการ
ศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานให้เหมาะสมกับการเป็นวิชาชีพชั้นสูง โดยการกำกับและประสานให้
สถาบันที่มีหน้าที่ผลิตและพัฒนาครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีความพร้อมและมีความเข้มแข็ง
ในการเตรียมบุคลากรใหม่ และพัฒนาบุคลากรประจำอย่างต่อเนื่องคณะครุศึกษาศาสตร์และคณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ตระหนักถึงความสำคัญในการจัดทำหลักสูตรเพื่อผลิตครูและ
บุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา นโยบายการศึกษาแห่งชาติ ความ
ต้องการของชุมชนและสังคม รวมทั้งอัตลักษณ์บัณฑิตของมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ดังนั้นคณะครุศึกษาศาสตร์
และคณะศึกษาศาสตร์ จึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (คนตรีศึกษา) เพื่อผลิต
บัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพทางคนตรีศึกษา สืบสานเจตนารมณ์ในการผลิต
ครูและบุคลากรทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น

สาขาวิชาคนตรีศึกษา ได้เปิดรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกเลือก ให้เป็นรายวิชาเลือกเสรี สำหรับ
นักศึกษาคณะ/สาขาวิชาอื่น ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

หลักสูตรนี้มีรายวิชาที่กำหนดให้นักศึกษาต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่นคือ หมวดวิชาศึกษา
ทั่วไป ซึ่งประกอบด้วย กลุ่มภาษาเปิดสอนโดยคณะศิลปศาสตร์และสถาบันภาษาต่างประเทศ กลุ่ม
มนุษยศาสตร์และกลุ่มสังคมศาสตร์เปิดสอนโดยคณะรัฐศาสตร์ และกลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เปิด
สอนโดยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี หมวดวิชาชีพครูสอนโดยคณะศึกษาศาสตร์

13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สังกัดคณะศึกษาศาสตร์ บริหารจัดการ โดยคณะครุศึกษาศาสตร์ ดำเนินการโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรซึ่งมีหัวหน้าสาขาวิชาเป็นผู้รับผิดชอบหลักและปฏิบัติตามนโยบายของคณะครุศึกษาศาสตร์โดยทำงานประสานกับ คณบดีคณะครุศึกษาศาสตร์และคณะศึกษาศาสตร์ การดำเนินงานด้านวิชาการอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ของฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัย

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้องด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนและการสอน และความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดที่ 2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาและความสำคัญ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา เป็นหลักสูตรที่ยึดหลักการผลิตครูดนตรีที่ให้ความพร้อมทั้งด้านความรู้ ทักษะทางวิชาการดนตรี จิตสำนึกและทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีวิจารณ์ญาณ มีจิตสาธารณะ มีภาวะผู้นำ มีวินัย มีความรัก ความเมตตาและมีความรับผิดชอบในการพัฒนาผู้เรียน มีความศรัทธาในวิชาชีพ เป็นบุคคลที่รักการเรียนรู้ใฝ่รู้ด้วยการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง สามารถปรับตัวได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงมีความรักความผูกพันต่อชุมชนท้องถิ่นและสังคมมีความภาคภูมิใจในการเป็นไทย และยึดมั่นในระบบอบปกครองแบบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข

วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาเป็นหลักสูตรที่เน้นผลิตบัณฑิตให้มีทักษะและความรอบรู้ทางการศึกษาด้านดนตรีศึกษา เพื่อบ่มเพาะให้ผู้เรียนมีทักษะและประสบการณ์ในการเป็นครูสามารถปฏิบัติการสอนดนตรีระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้ดี มีการพัฒนาคุณลักษณะความเป็นครูตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการอบรมสั่งสอนนักเรียนให้มีพัฒนาการที่ดี ทั้งด้านสังคม อารมณ์ และสติปัญญา เพื่อให้เป็นพลเมืองดีของชาติ มีความพร้อมทางร่างกายและจิตใจ หลักสูตรนี้จึงสนองการผลิตครูคนตรีอย่างสอดคล้องกับนโยบาย แผนพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจและแผนการศึกษาของชาติ เพื่อให้ได้ครูคนตรีที่เป็นผู้นำทางวิญญาณ สามารถวางรากฐานที่สำคัญของชีวิตให้แก่เยาวชนของชาติ จนเป็นที่เชื่อมั่นและไว้วางใจของบิดามารดา ผู้ปกครอง เป็นสมาชิกที่ดีของสังคมและประเทศชาติสืบไป

1.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ดังต่อไปนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณในวิชาชีพครู สามารถจัดการและประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรมมีความรับผิดชอบสูงต่อวิชาการ วิชาชีพ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เป็นผู้มีจิตสาธารณะ เสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดีของครูคนตรี

2. มีความรอบรู้ในด้านวิชาดนตรี วิชาชีพครูและความรู้ทั่วไปอย่างกว้างขวางลึกซึ้งและเป็นระบบทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและการพัฒนาหลักสูตรทางการเรียนการสอน มีความเข้าใจในวิทยาการใหม่ๆทางด้านวิชาการศึกษาและวิชาดนตรีสามารถบูรณาการข้ามศาสตร์ได้ สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีเอกลักษณ์ของการเป็นครูผู้ประกอบวิชาชีพชั้นสูง และมีจิตบริการต่อวิชาชีพครูและชุมชน

3. มีทักษะด้านปัญญาสามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริงเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดต่างๆ ไปใช้ในการปฏิบัติงานพัฒนาความรู้และพัฒนางานวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อไปพัฒนาผู้เรียนให้เต็มตามศักยภาพตามความแตกต่างระหว่างบุคคลสามารถแก้ปัญหาและหาทางออกอย่างสร้างสรรค์ก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกดิจิทัลและโลกอนาคต โดยยึดหลักทฤษฎี ประสบการณ์เชิงปฏิบัติ และตัดสินใจอย่างชาญฉลาดสามารถใช้นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาทางคนตรีและการสอนคนตรีได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ มีจิตวิทยา ใช้วิจารณญาณในการแก้ปัญหาและจัดข้อโต้แย้งได้อย่างเหมาะสมและสามารถปฏิบัติได้ มีทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล มีความรับผิดชอบสูง ใฝ่ต่อการรับรู้ เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่นและเอาใจใส่รับฟังอย่างมีวิจารณญาณ

5. มีความสามารถในการพิจารณาวิเคราะห์แสวงหาและเสนอแนวทางในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล สามารถบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์มาใช้เพื่อพัฒนาตนและพัฒนางานได้ดี มีทักษะด้านการคิดวิเคราะห์เชิงสถิติ ตัวเลข ภาษารอบรู้เข้าใจการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมีความสามารถในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณยพินิจในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการสอน ได้อย่างเหมาะสม

6. มีความสามารถเกี่ยวกับทักษะการจัดการเรียนรู้ ตะหนักและยึดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และกลยุทธ์การสอนที่หลากหลายและสร้างสรรค์รวมถึงการวัดและการประเมินผลอย่างสอดคล้องกับความสนใจและความแตกต่างของผู้เรียน สามารถใช้นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้และบูรณาการ สามารถติดตามพัฒนาการของศาสตร์ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพครูที่ทันกับยุคสมัยและพัฒนาสมรรถนะของตนอยู่เสมอ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคนตรีศึกษา มีแผนการพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนายุทธศาสตร์และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุงดังนี้

2.1 แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
1. การปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทาง การศึกษา สังคม วัฒนธรรม และความก้าวหน้าทางวิชาการ	1. ศึกษาอบรมมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของ สกอ. 2. พัฒนาหลักสูตร โดยมีพื้นฐานจากหลักสูตรสากลและพื้นฐานสังคมไทย 3. ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและความก้าวหน้าทาง	1. กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ของ สกอ. 2.1 เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2.2 รายงานการวิจัย 2.3 รายงานการประเมินผลหลักสูตร 3.1 รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร

2.1 แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
	วิชาการ	3.2 รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 3.3 ผลการสำรวจความต้องการของศิษย์ปัจจุบัน ศิษย์เก่า ครู และบุคลากรทางการศึกษา 3.4 การประเมินผลจากหน่วยงานภายในและภายนอก
2. แผนพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและเจตคติที่ทันสมัยและเหมาะสมตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ	1. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก 2. พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มีความรู้ความสามารถในการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	1. ปริมาณงานบริการวิชาการต่อบุคลากรด้านการเรียนการสอนในหลักสูตร 2. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อประสิทธิภาพการการจัดการเรียนรู้
3. การปรับปรุงสถานที่ สื่อกาการสอนให้เหมาะสมและพร้อมใช้	3.1 ดำเนินการปรับปรุงสถานที่ สื่อกาการสอนให้เหมาะสมพร้อมใช้	3.1 ห้องเรียน ห้องประชุม ห้องปฏิบัติการดนตรี ได้รับการปรับปรุงอย่างเหมาะสมและใช้การได้ดี อย่างเพียงพอ 3.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้
4. การพัฒนามาตรฐานการฝึกปฏิบัติวิชาชีพครูคนตรี	4.1 จัดการปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 4.2 จัดการปฏิบัติการสอนสาขาวิชาเฉพาะคนตรีในสถานศึกษา	4.1 เครือข่ายสถานศึกษาสำหรับการปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน 4.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 4.2.1 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดเป็นเวลา 1 ปี 4.2.2 รายงานผลการผ่านเกณฑ์การปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเฉพาะ

2.1 แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	2.2 กลยุทธ์	2.3 หลักฐาน/ดัชนีชี้วัด
5. แผนพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและเจตคติที่ทันสมัยและเหมาะสมตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ	5.1 สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก 5.2 พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้มีนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	5.1 ปริมาณงานบริการวิชาการต่อบุคลากรด้านการเรียนการสอนในหลักสูตร 5.2 ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อประสิทธิภาพการการจัดการเรียนรู้

หมวดที่ 3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ และข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ประกาศทบวงมหาวิทยาลัยและข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 ระยะเวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- ภาคการศึกษาที่ 1 ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึงเดือนกันยายน
- ภาคการศึกษาที่ 2 ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนกุมภาพันธ์

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าทั้งไทยและต่างชาติ จากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองและสามารถใช้ภาษาไทยได้
2. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรืออนุปริญญา

3. เป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับวิชาชีพครูและมีความถนัดทางดนตรี
4. ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและ/หรือเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
5. มีค่านิยมเจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู
6. สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1. การปรับตัวในการเรียนระดับระบบอุดมศึกษาซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้และควบคุมตนเอง
2. นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้ในระดับที่แตกต่างกัน อาจเกิดการได้เปรียบเสียเปรียบทางการศึกษา
3. ปัญหาด้านทุนทรัพย์ในการจัดหาเครื่องดนตรีและเอกสารที่เป็นของตนเอง ทำให้เกิดผลกระทบเรื่องการฝึกซ้อมนอกเวลา
4. ปัญหาด้านความพร้อมในทักษะภาษาอังกฤษ และการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี และสำหรับการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

1. จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยคณะและสาขาวิชาจัดประชุมผู้ปกครองจัดระบบการปรึกษาแนะแนวโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและฝ่ายกิจการนักศึกษาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอนและผู้ปกครองในกรณีที่มีปัญหา
2. จัดให้มีการสอบวัดระดับความสามารถพื้นฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับนักศึกษาแรกเข้าทุกคน กรณีที่นักศึกษาสอบวัดระดับได้คะแนนไม่เป็นไปตามที่คณะกำหนด นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนวิชาปรับพื้นฐาน
3. จัดอบรมด้านภาษาและเทคโนโลยีเพิ่มเติมให้เป็นแหล่งเรียนรู้หลากหลายนักศึกษาสามารถเข้าศึกษาเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา นักศึกษาได้เรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายผ่านระบบออนไลน์ และลดค่าใช้จ่ายจากการใช้กระดาษ โดยส่งเสริมให้นักศึกษาส่งงานในรูปแบบของไฟล์ข้อมูลแทนการส่งงานในรูปแบบของเอกสาร

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

2.5.1 หลักสูตรปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

ชั้นปี	ปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ปีที่ 1	50	50	50	50	50
ปีที่ 2	-	50	50	50	50
ปีที่ 3	-	-	50	50	50
ปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
จำนวนที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2562	2563	2564	2565	2566
1. ค่าบำรุงการศึกษา	1,296,000	2,592,000	3,888,000	5,184,000	5,184,000
2. ค่าลงทะเบียน	2,517,000	5,034,000	7,551,000	10,068,000	10,068,000
รวม	3,813,000	7,626,000	11,439,000	15,252,000	15,252,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย บาท)

รายการ	งบประมาณประจำปี				
	2562	2563	2564	2565	2566
งบดำเนินงาน					
- หมวดค่าตอบแทน	1,200,000	2,520,000	3,969,000	5,556,600	5,834,430
- หมวดค่าใช้สอย	650,000	1,365,000	2,149,875	3,009,825	3,160,316
- หมวดค่าวัสดุ	400,000	816,000	1,248,480	1,697,933	1,731,891
- หมวดค่าสาธารณูปโภค	100,000	204,000	312,120	424,483	432,973
งบลงทุน					
- หมวดครุภัณฑ์	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
รวมทั้งสิ้น	3,350,000	5,905,000	8,679,475	11,688,841	12,159,611

2.6.3 ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 60,631 บาท/คน/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษเป็นแบบชั้นเรียนและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

หลักเกณฑ์การเทียบโอน ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	138	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา	12	
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6	
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6	
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6	
2. หมวดวิชาเฉพาะ	101	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	35	หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ	19	
2.1.2 กลุ่มวิชาชีพครูเลือก	3	
2.1.3 กลุ่มวิชาชีพประกอบประสบการณ์วิชาชีพครู	13	
2.2 กลุ่มวิชาเอก	66	หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาแกนดนตรี	25	
2.2.2 กลุ่มวิชาดนตรีบังคับ	21	
2.2.3 กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	20	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของเลขประจำวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

การดำเนินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะกรรมการการอุดมศึกษาและระเบียบข้อบังคับอื่นๆของมหาวิทยาลัย ส่วนหลักเกณฑ์ในการให้รหัสรายวิชาเดิมมหาวิทยาลัยกำหนดเป็นตัวเลข 5 หลัก ในส่วนของหลักสูตรปรับปรุงกำหนดเป็นตัวอักษร 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก

หลักเกณฑ์การให้รหัสวิชาในหลักสูตร



หลักที่ 4,5 คือ ลำดับรายวิชา เริ่มตั้งแต่ 01,02,03 ...99

หลักที่ 3 คือ ระดับชั้นปีที่ควรศึกษา

1	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1
2	"	ชั้นปีที่ 2
3	"	ชั้นปีที่ 3
4	"	ชั้นปีที่ 4

หลักที่ 1,2 คือ รหัสคณะวิชา/สาขาวิชา แทนด้วยอักษร 2 ตัว

- หมวดวิชาเฉพาะ

เลขประจำวิชาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ประกอบด้วยตัวอักษรภาษาอังกฤษพิมพ์ใหญ่ 2 หลัก และตัวเลข 3 หลัก มีความหมายดังนี้

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 1-2 ของสาขาวิชาดนตรีศึกษา คือ EA

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 3 หมายถึง ชั้นปีที่ควรศึกษา

เลข 1 หมายถึง ชั้นปีที่ 1

เลข 2 หมายถึง ชั้นปีที่ 2

เลข 3 หมายถึง ชั้นปีที่ 3

เลข 4 หมายถึง ชั้นปีที่ 4

ลำดับเลขตำแหน่งที่ 4-5 หมายถึง ลำดับของวิชา

2) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ต้องเรียนทุกกลุ่มวิชา)	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษา ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้จำนวน	12	หน่วยกิต
GT 101 โครงสร้างภาษาไทย	3(3-0-6)	
GT 102 พินิจภาษาไทย	3(3-0-6)	

GT 103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
GT 104	ภาษาไทยกับวัฒนธรรม	3(3-0-6)
GT 105	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
GE 101	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
GE 102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
GE 201	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ	3(2-2-5)
GE 202	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	3(2-2-5)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน		6 หน่วยกิต
GH 101	จริยธรรมและทักษะชีวิต	3(3-0-6)
GH 102	ปรัชญาเบื้องต้น	3(3-0-6)
GH 103	ตรรกศาสตร์	3(3-0-6)
GH 104	สารสนเทศเพื่อการสืบค้น	1(1-0-2)
GH 105	อารยธรรมโลก	3(3-0-6)
GH 106	เวชจริยศาสตร์	3(3-0-6)
GH 107	ภาวะผู้นำและการจัดการสมัยใหม่	3(3-0-6)
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน		6 หน่วยกิต
GS 101	จิตวิทยาทั่วไป	3(3-0-6)
GS 102	จิตวิทยาเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	3(3-0-6)
GS 103	จิตวิทยาสัมพันธเพื่อการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
GS 104	จิตวิทยาการพัฒนาภาวะผู้นำ	3(3-0-6)
GS 105	สังคม เศรษฐกิจ การเมืองและประชาคมโลก	3(3-0-6)
GS 106	จิตวิทยาสังคม	3(3-0-6)
GS 107	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	3(3-0-6)
GS 108	โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจและการเมือง	3(3-0-6)
GS 109	ความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย	3(3-0-6)
GS 110	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน		6 หน่วยกิต
GC 101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GC 102	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
GC 103	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้	3(3-0-6)
GC 104	กีฬาเพื่อสุขภาพ	3(2-2-5)
GC 105	มนุษย์และสภาพแวดล้อมในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)

GC 106	ชีวิตกับวิทยาศาสตร์กายภาพ	3(3-0-6)
GC 107	คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	3(2-2-5)
GC 108	การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล	3(3-0-6)
GA 101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GA 102	หลักสถิติ	3(3-0-6)
2. หมวดวิชาเฉพาะ		101 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		35 หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาชีพครูบังคับ		19 หน่วยกิต
EU 101	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู	2(2-0-4)
EU 102	อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู	2(2-0-4)
EU 103	ปรัชญาการศึกษา	2(2-0-4)
EU 201	หลักสูตรและการพัฒนา	2(1-2-3)
EU 202	จิตวิทยาสำหรับครู	2(2-0-4)
EU 203	การจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)
EU 301	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
EU 302	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
EU 303	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศการศึกษา	2(1-2-3)
2.1.2 กลุ่มวิชาชีพครูเลือก ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้จำนวน		3 หน่วยกิต
EU 211	อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)
EU 304	การประกันคุณภาพการศึกษา	3(3-0-6)
EU 305	การจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	3(2-2-5)
EU 312	ผู้กำกับลูกเสือ	3(2-2-5)
2.1.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู		13 หน่วยกิต
EU 104	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1(90)
EU 204	การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(180)
EU 306	การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	4(360)
EU 401	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(540)
2.2 กลุ่มวิชาเอก		66 หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาแกนดนตรี		25 หน่วยกิต
EA 101	ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2-0-4)
EA 102	ประวัติดนตรีไทย	2(2-0-4)
EA 103	ทฤษฎีดนตรีสากล	2(2-0-4)

EA 104	ประวัติดนตรีตะวันตก	2(2-0-4)
EA 105	ทักษะการเล่นกีตาร์	1(0-2-1)
EA 201	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	2(2-0-4)
EA 202	การขับร้องเพลงไทย	2(1-1-4)
EA 203	การขับร้องประสานเสียง	1(0-2-1)
EA 301	ทักษะดนตรีไทยและทักษะดนตรีสากล	2(0-2-4)
EA 302	การซ่อมสร้างและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2(1-1-4)
EA 303	การสอนดนตรีสำหรับชั้นประถมศึกษา	2(1-1-4)
EA 304	การสอนดนตรีสำหรับชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0-4)
EA 401	ครุภัณฑ์	3(2-2-5)
EA 131	กิจกรรมดนตรี 1	2(0-2-2) *
EA 132	กิจกรรมดนตรี 2	2(0-2-2) *
EA 231	กิจกรรมดนตรี 3	2(0-2-2) *
EA 232	กิจกรรมดนตรี 4	2(0-2-2) *
EA 331	กิจกรรมดนตรี 5	2(0-2-2) *
EA 332	กิจกรรมดนตรี 6	2(0-2-2) *

หมายเหตุ * ไม่นับหน่วยกิต

2.2.2 กลุ่มวิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีไทย หรือ ดนตรีสากล) 21 หน่วยกิต

นักศึกษาทุกคนต้องศึกษาในกลุ่มวิชาดนตรีบังคับ โดยเลือกศึกษาจากกลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีไทย) หรือ กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีสากล) ที่ตนเองถนัดเพียงกลุ่มวิชาเดียวเท่านั้น

กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีไทย)

EA 121	ปฏิบัติดนตรีไทย 1	2(0-4-2)
EA 122	ปฏิบัติดนตรีไทย 2	2(0-4-2)
EA 221	ปฏิบัติดนตรีไทย 3	2(0-4-2)
EA 222	ปฏิบัติดนตรีไทย 4	2(0-4-2)
EA 321	ปฏิบัติดนตรีไทย 5	2(0-4-2)
EA 322	ปฏิบัติดนตรีไทย 6	2(0-4-2)
EA 111	ทักษะการฟังดนตรีไทย	1(1-0-2)
EA 305	การปรับและการควบคุมวงดนตรีไทย	2(1-1-4)
EA 307	การวิเคราะห์คีตลักษณ์ไทย	2(2-0-4)
EA 402	การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0-4)
EA 404	โครงสร้างและสำนวนเพลงไทย	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาดนตรีปฏิบัติ (ดนตรีสากล)

EA 123	ปฏิบัติดนตรีสากล 1	2(0-4-2)
EA 124	ปฏิบัติดนตรีสากล 2	2(0-4-2)
EA 223	ปฏิบัติดนตรีสากล 3	2(0-4-2)
EA 224	ปฏิบัติดนตรีสากล 4	2(0-4-2)
EA 323	ปฏิบัติดนตรีสากล 5	2(0-4-2)
EA 324	ปฏิบัติดนตรีสากล 6	2(0-4-2)
EA 112	ทักษะการฟังดนตรีสากล	1(1-0-2)
EA 306	การปรับและการควบคุมวงดนตรีสากล	2(1-1-4)
EA 308	การวิเคราะห์คีตลักษณ์สากล	2(2-0-4)
EA 403	การประพันธ์เพลงสากล	2(2-0-4)
EA 405	โครงสร้างและรูปแบบดนตรีตะวันตก	2(2-0-4)

2.2.3 กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ เลือกไม่น้อยกว่า

20

หน่วยกิต

ทั้งนี้รายวิชาที่เลือกต้องอยู่ในความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

EA 011	ทฤษฎีดนตรีสากล 2	2(2-0-4)
EA 012	ทฤษฎีดนตรีไทย 2	2(2-0-4)
EA 013	ภาษาอังกฤษสำหรับครูดนตรี	2(0-2-4)
EA 014	ภาษาอังกฤษเพื่อการดนตรี	2(0-2-4)
EA 015	การขับร้องเพื่อนันทนาการ	2(1-1-4)
EA 016	การอ่านออกเสียงโน้ตและฝึกโสตประสาทสากล	2(0-2-4)
EA 017	การอ่านออกเสียงโน้ตและฝึกโสตประสาทไทย	2(0-2-4)
EA 018	คอมพิวเตอร์เพื่อการผลิตผลงานดนตรี	2(2-0-4)
EA 019	นาฏศิลป์ไทย	2(1-1-4)
EA 020	ดนตรีพิธีกรรม	2(2-0-4)
EA 021	ดนตรีในภูมิภาคอาเซียน	2(2-0-4)
EA 022	ดนตรีพื้นเมืองไทย	2(2-0-4)
EA 023	การจัดการวงดนตรี	2(1-2-3)
EA 024	การสอดทำนอง	2(2-0-4)
EA 025	วรรณคดีและศิลปะการแสดงทางดนตรี	2(2-0-4)
EA 026	การสอนดนตรีในศตวรรษที่ 21	2(2-0-4)
EA 027	การสอนดนตรีแบบศาลโคลซ	2(2-0-4)
EA 028	การสอนดนตรีแบบคาลออฟ	2(2-0-4)

EA 029	การสอนดนตรีแบบโคคาย	2(2-0-4)
EA 030	การสอนดนตรีแบบไทย	2(2-0-4)
EA 031	ธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
EA 032	แนวทางการศึกษาดนตรีท้องถิ่น	2(2-0-4)
EA 033	เทคโนโลยีดนตรีศึกษา	2(1-2-3)
EA 034	การวิจัยดนตรีศึกษา	2(2-0-4)
EA 035	การวัดและประเมินผลทางดนตรี	2(2-0-4)
EA 036	การจัดการดนตรีและศิลปะการแสดง	2(2-0-4)
EA 037	การบริหารธุรกิจดนตรี	2(2-0-4)
EA 038	อุโฆษวิทยา	2(2-0-4)
EA 039	การประยุกต์เสียงในสื่อประสม	2(1-2-4)
EA 040	สัมมนาดนตรีศึกษา	2(2-0-4)
EA 041	จิตวิทยาการสอนดนตรี	2(2-0-4)
EA 042	การสอนดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	2(2-0-4)
EA 043	อาศรมศึกษา	2(0-4-8)
EA 044	การอำนวยเพลงเบื้องต้น	2(1-2-4)
EA 045	การบรรเลงรวมวง 1	1(0-2-1)
EA 046	การบรรเลงรวมวง 2	1(0-2-1)
EA 047	การบรรเลงรวมวง 3	1(0-2-1)
EA 048	การบรรเลงรวมวง 4	1(0-2-1)
EA 049	การบรรเลงรวมวง 5	1(0-2-1)
EA 050	การบรรเลงรวมวง 6	1(0-2-1)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีโดยไม่ซ้ำรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(x-x-x)
XX xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
XX xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(x-x-x)
EU 101	ภาษาและวัฒนธรรมสำหรับครู	2(2-0-4)
EU 102	อุดมการณ์และจิตวิญญาณความเป็นครู	2(2-0-4)
EU 103	ปรัชญาการศึกษา	2(2-0-4)
EA xxx	วิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีปฏิบัติ ดนตรีไทย/ดนตรีสากล)	2(0-4-2)
EA 101	ทฤษฎีดนตรีไทย	2(2-0-4)
EA 103	ทฤษฎีดนตรีสากล	2(2-0-4)
EA 131	กิจกรรมดนตรี 1	2(0-2-2) *
รวม		21(x-x-x)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
XX xxx	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	3(x-x-x)
XX xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(x-x-x)
EU 201	หลักสูตรและการพัฒนา	2(1-2-3)
EU 104	การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	1(90)
EA 102	ประวัติศาสตร์ไทย	2(2-0-4)
EA 104	ประวัติศาสตร์ตะวันตก	2(2-0-4)
EA 105	ทักษะการเล่นกีฬบอว์ลิ่ง	1(0-2-1)
EA 111	ทักษะการฟังดนตรีไทย	1(1-0-2)
EA 112	ทักษะการฟังดนตรีสากล	1(1-0-2)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA xxx	วิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีปฏิบัติ ดนตรีไทย/ดนตรีสากล)	2(x-x-x)
EA 132	กิจกรรมดนตรี 2	2(0-2-2) *
รวม		22(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
XX xxx	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3(x-x-x)
XX xxx	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3(x-x-x)
EU 202	จิตวิทยาสำหรับครู	2(2-0-4)
EA 201	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	2(2-0-4)
EA 202	การขับร้องเพลงไทย	2(1-1-4)
EA xxx	วิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีปฏิบัติ ดนตรีไทย/ดนตรีสากล)	2(x-x-x)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA 231	กิจกรรมดนตรี 3	2(0-2-2) *
รวม		21(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
XX xxx	กลุ่มวิชาภาษา	3(x-x-x)
EU xxx	วิชาชีพครูเลือก	3(x-x-x)
EU 203	การจัดการเรียนรู้	2(1-2-3)
EU 204	การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	2(180)
EA 203	การขับร้องประสานเสียง	1(0-2-1)
EA 305	การปรับและการควบคุมวงดนตรีไทย	2(1-1-4)
EA 306	การปรับและการควบคุมวงดนตรีสากล	2(1-1-4)
EA 302	การซ่อมสร้างและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	2(1-1-4)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA xxx	วิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีปฏิบัติ ดนตรีไทย/ดนตรีสากล)	2(0-4-2)
EA 232	กิจกรรมดนตรี 4	2(0-2-2) *
รวม		21(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EU 301	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	2(1-2-3)
EA 303	การสอนดนตรีระดับชั้นประถมศึกษา	2(1-1-4)
EA 301	ทักษะดนตรีไทยและทักษะดนตรีสากล	2(0-2-4)
EA 307	การวิเคราะห์คีตลักษณ์ไทย	2(2-0-4)
EA 308	การวิเคราะห์คีตลักษณ์สากล	2(2-0-4)
EA xxx	วิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีปฏิบัติ ดนตรีไทย/ดนตรีสากล)	2(0-4-2)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
XX xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
EA 331	กิจกรรมดนตรี 5	2(0-2-2) *
รวม		17(x-x-x)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EU 302	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(3-0-6)
EU 306	ฝึกการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	4(360)
EA 304	การสอนดนตรีระดับชั้นมัธยมศึกษา	2(2-0-4)
EA xxx	วิชาดนตรีบังคับ (ดนตรีปฏิบัติ ดนตรีไทย/ดนตรีสากล)	2(0-4-2)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA 332	กิจกรรมดนตรี 6	2(0-2-2) *
รวม		13(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EU 303	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศการศึกษา	2(1-2-3)
EA 401	ครุภัณฑ์	3(2-2-5)
EA 404	โครงสร้างและสำนวนเพลงไทย	2(2-0-4)
EA 405	โครงสร้างและรูปแบบดนตรีตะวันตก	2(2-0-4)
EA 402	การประพันธ์เพลงไทย	2(2-0-4)
EA 403	การประพันธ์เพลงสากล	2(2-0-4)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
EA xxx	กลุ่มวิชาดนตรีเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะ	2(x-x-x)
XX xxx	วิชาเลือกเสรี	3(x-x-x)
รวม		16(x-x-x)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
EU 401	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	6(540)
รวม		6(540)