



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี  
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์  
สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม

ส่วนที่ 1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร

25631138001284

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม  
ภาษาอังกฤษ Doctor of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied  
Arts Management

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การจัดการศิลปกรรม)  
ชื่อย่อ ศป.ด. (การจัดการศิลปกรรม)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Doctor of Fine and Applied Arts  
(Fine and Applied Arts Management)  
ชื่อย่อ D.F.A. (Fine and Applied Arts Management)

3. วิชาเอก

ไม่มี

## 1. โครงสร้างของหลักสูตร แผน 1

### 1.1 หลักสูตร

#### 1.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 48 หน่วยกิต

แผน 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต

#### 1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน | ไม่นับหน่วยกิต |
| 2. วิทยานิพนธ์          | 48 หน่วยกิต    |

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

แผน 1 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นด้านการทำวิทยานิพนธ์ โดยศึกษารายวิชาใน หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (Supplementary Foundation Courses) ซึ่งไม่นับหน่วยกิต และทำวิทยานิพนธ์ จำนวน 48 หน่วยกิต

วิชาในหมวดวิชาเสริมพื้นฐาน จัดไว้สำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ซึ่งไม่ผ่านการทดสอบความรู้ ต้องเรียนในรายวิชาของหมวดวิชาเสริมพื้นฐานโดยไม่นับหน่วยกิต และไม่นำไปคิดคะแนนเฉลี่ยสะสมเมื่อสำเร็จการศึกษา การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาเสริมพื้นฐานแต่ละรายวิชาจะเทียบเคียงเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอนได้เทียบเท่ากับรายวิชา 3 หน่วยกิต

#### 1. วิทยานิพนธ์ 48 หน่วยกิต

DFM 112 วิทยานิพนธ์ (Dissertation)	48(0-0-96)
---------------------------------------	------------

### 1.1.4 แผนการศึกษา

#### แผน 1

##### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 112	ดุซงึนินพนธ์ 1	4(0-0-8)
รวม		4(0-0-8)

##### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 112	ดุซงึนินพนธ์ 2	4(0-0-8)
รวม		4(0-0-8)

##### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 112	ดุซงึนินพนธ์ 3	8(0-0-16)
รวม		8(0-0-16)

##### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 112	ดุซงึนินพนธ์ 4	8(0-0-16)
รวม		8(0-0-16)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 112	ดุซงึนินพนธ์ 5	12(0-0-24)
รวม		12(0-0-24)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 112	ดุซงึนินพนธ์ 6	12(0-0-24)
รวม		12(0-0-24)

## 2. โครงสร้างของหลักสูตร แผน 2

### 2.1 หลักสูตร

2.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	48	หน่วยกิต
2.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน		ไม่นับหน่วยกิต
2. หมวดวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือก	3	หน่วยกิต
4. คุชณินพนธ์	36	หน่วยกิต

แผน 2 เป็นแผนที่มีการศึกษารายวิชา (Course Work) จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต และทำคุชณินพนธ์ จำนวน 36 หน่วยกิต รวมจำนวน 48 หน่วยกิต

วิชาในหมวดวิชาเสริมพื้นฐาน จัดไว้สำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งไม่ผ่านการทดสอบความรู้ต้องเรียนในรายวิชาของหมวดวิชาเสริมพื้นฐาน โดยไม่นับหน่วยกิตและไม่นำไปคิดคะแนนเฉลี่ยสะสมเมื่อสำเร็จการศึกษา การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาเสริมพื้นฐานแต่ละรายวิชาจะเทียบเคียงเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอนได้เทียบเท่ากับรายวิชา 3 หน่วยกิต

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน		NC
DFM 101 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับคุชณินพนธ์ (Academic English for Doctorate)		3(3-0-9)NC
DFM 102 การจัดการสำหรับคุชณินพนธ์ (Management for Doctorate)		3(3-0-9)NC
2. หมวดวิชาบังคับ	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
DFM 103 วิธีวิจัยทางศิลปกรรมชั้นสูง (Advanced Research Methodology for Fine and Applied Arts)		3(3-0-9)
DFM 104 สัมมนาการจัดการศิลปกรรม 1 (Seminar in Fine and Applied Arts 1)		3(1-3-8)
DFM 105 สัมมนาการจัดการศิลปกรรม 2 (Seminar in Fine and Applied Arts 2)		3(1-3-8)
3. หมวดวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
DFM 106 การจัดการผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในงานศิลปะ (Management of Creativity and Innovation)		3(3-0-9)
DFM 107 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในงานศิลปะ (Information and Communication Technology in Art)		3(3-0-9)

DFM 108	การจัดการหอศิลป์และพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะ (Management of Art Galleries and Museums)	3(3-0-9)
DFM 109	คุณค่าสุนทรีย์ในงานศิลปะ (Aesthetic Value in Art)	3(3-0-9)
DFM 110	ศิลปะเพื่อการพัฒนามนุษย์ (Art for Human Development)	3(3-0-9)
DFM 111	กฎหมายสำหรับงานสร้างสรรค์ (Law for Creative Work)	3(3-0-9)
<b>4. ดุษฎีนิพนธ์</b>		<b>36 หน่วยกิต</b>
DFM 201	ดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)	36(0-0-72)

## 2.1.4 แผนการศึกษา

### แผน 2

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 102	การจัดการสำหรับดุซงกีบัณฑิต	3(3-0-9)NC
DFM 103	วิธีวิจัยทางศิลปกรรมชั้นสูง	3(3-0-9)
DFM 104	สัมมนาการจัดการศิลปกรรม 1	3(1-3-8)
รวม		6(4-3-17)

#### ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 105	สัมมนาการจัดการศิลปกรรม 2	3(1-3-8)
DFM xxx	วิชาเลือก	3(3-0-9)
รวม		6(4-3-17)

#### ปีที่ 1 ภาคฤดูร้อน

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 101	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการสำหรับดุซงกีบัณฑิต	3(3-0-9)NC
รวม		3(3-0-9)NC

#### ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 201	ดุซงกีนิพนธ์ 1	6(0-0-12)
รวม		6(0-0-12)



ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 201	ดุซงญนิตทงนร 2	6(0-0-12)
รวม		6(0-0-12)

ปีที่ 2 ภาคฤดูร้อน

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 201	ดุซงญนิตทงนร 3	8(0-0-16)
รวม		8(0-0-16)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 201	ดุซงญนิตทงนร 4	8(0-0-16)
รวม		8(0-0-16)

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัส	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
DFM 201	ดุซงญนิตทงนร 5	8(0-0-16)
รวม		8(0-0-16)