



หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
วิทยาเขต/คณะ/สาขาวิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์
สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม

ส่วนที่ 1 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร

2563116001293

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม
ภาษาอังกฤษ Master of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied
Arts Management

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการศิลปกรรม)
ชื่อย่อ ศป.ม. (การจัดการศิลปกรรม)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม Master of Fine and Applied Arts
(Fine and Applied Arts Management)
ชื่อย่อ M.F.A. (Fine and Applied Arts Management)

3. วิชาเอก

ไม่มี

1. โครงสร้างของหลักสูตร แผน 1 แบบวิชาการ

1.1 หลักสูตร

1.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต

แผน 1 แบบวิชาการ เป็นแผนการศึกษารายวิชา (Course Work) จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต และทำวิทยานิพนธ์ จำนวน 12 หน่วยกิต รวมจำนวน 36 หน่วยกิต

1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	6	ไม่นับหน่วยกิต
2. หมวดวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือก	15	หน่วยกิต
4. วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน 6 ไม่นับหน่วยกิต

MFM 101 การบริหารจัดการคุณภาพสมัยใหม่ (Modern Quality Management)	3(3-0-9)NC
MFM 102 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา (English for Graduate Level)	3(3-0-9)NC

2. หมวดวิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

MFM 103 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ (Research Methodology in Art)	3(2-2-8)
MFM 104 การจัดการพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และพื้นที่ศิลปะ (Management of Museums, Galleries and Art Spaces)	3(3-0-9)
MFM 201 สัมมนาการจัดการศิลปกรรม (Seminar in Fine and Applied Arts Management)	3(1-2-9)

3. หมวดวิชาเลือก 15 หน่วยกิต

MFM 105 การวิจารณ์ศิลปะ (Art Criticism)	3(2-2-8)
MFM 106 การจัดการธุรกิจในงานศิลปะ (Business Management in Art)	3(3-0-9)
MFM 107 การจัดการทรัพยากรทางศิลปะ (Arts Resource Management)	3(3-0-9)

MFM 108	การศึกษาเปรียบเทียบการจัดการทางศิลปะ (Comparative Study in Art Management)	3(3-0-9)
MFM 109	ทฤษฎีการจัดการศิลปะสร้างสรรค์ (Theories in Art Management Creativity)	3(3-0-9)
MFM 202	การออกแบบนิทรรศการ (Exhibition Design)	3(2-2-8)
MFM 203	ภัณฑารักษ์ศึกษา (Curatorship Studies)	3(3-0-9)
MFM 204	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการศิลปะ (Information Technology for Art Management)	3(2-2-8)
MFM 205	วิวัฒนาการของศิลปะ (Evolution of Art)	3(3-0-9)
4. วิทยานิพนธ์		12 หน่วยกิต
MFM 206	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	12(0-0-24)

1.1.4 แผนการศึกษา

แผน 1 แบบวิชาการ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 101	การบริหารจัดการคุณภาพสมัยใหม่	3(3-0-9)NC
MFM 103	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3(2-2-8)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
รวม		6(x-x-x)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 104	การจัดการพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และพื้นที่ศิลปะ	3(3-0-9)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
รวม		9(x-x-x)

ปีที่ 1 ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 102	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา	3(3-0-9)NC
รวม		3(3-0-9)NC

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
MFM 201	สัมมนาการจัดการศิลปกรรม	3(1-2-9)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM 206	วิทยานิพนธ์ 1	6(0-0-12)
รวม		15(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
MFM 206	วิทยานิพนธ์ 2	6(0-0-12)
รวม		6(0-0-12)

2. โครงสร้างของหลักสูตร แผน 2 แบบวิชาชีพ

2.1 หลักสูตร

2.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	36	หน่วยกิต
2.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	6	ไม่นับหน่วยกิต
2. หมวดวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือก	21	หน่วยกิต
4. สารนิพนธ์	6	หน่วยกิต

2) รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปกรรม มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	6	ไม่นับหน่วยกิต
MFM 101 การบริหารจัดการคุณภาพสมัยใหม่ (Modern Quality Management)		3(3-0-9)NC
MFM 102 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา (English for Graduate Level)		3(3-0-9)NC
2. หมวดวิชาบังคับ	9	หน่วยกิต
MFM 103 ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ (Research Methodology in Art)		3(2-2-8)
MFM 104 การจัดการพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และพื้นที่ศิลปะ (Management of Museums, Galleries and Art Spaces)		3(3-0-9)
MFM 201 สัมมนาการจัดการศิลปกรรม (Seminar in Fine and Applied Arts Management)		3(1-2-9)
3. หมวดวิชาเลือก	21	หน่วยกิต
MFM 105 การวิจารณ์ศิลปะ (Art Criticism)		3(2-2-8)
MFM 106 การจัดการธุรกิจในงานศิลปะ (Business Management in Art)		3(3-0-9)
MFM 107 การจัดการทรัพยากรทางศิลปะ (Arts Resource Management)		3(3-0-9)

MFM 108	การศึกษาเปรียบเทียบการจัดการทางศิลปะ (Comparative Study in Art Management)	3(3-0-9)
MFM 109	ทฤษฎีการจัดการศิลปะสร้างสรรค์ (Theories in Art Management Creativity)	3(3-0-9)
MFM 202	การออกแบบนิทรรศการ (Exhibition Design)	3(2-2-8)
MFM 203	ภัณฑารักษ์ศึกษา (Curatorship Studies)	3(3-0-9)
MFM 204	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการศิลปะ (Information Technology for Art Management)	3(2-2-8)
MFM 205	วิวัฒนาการของศิลปะ (Evolution of Art)	3(3-0-9)
4. สารนิพนธ์		6 หน่วยกิต
MFM 207	สารนิพนธ์ (Research Paper)	6(0-0-12)

2.1.4 แผนการศึกษา

แผน 2 แบบวิชาชีพ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 101	การบริหารจัดการคุณภาพสมัยใหม่	3(3-0-9)NC
MFM 103	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3(2-2-8)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
รวม		6(x-x-x)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 104	การจัดการพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และพื้นที่ศิลปะ	3(3-0-9)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
รวม		12(x-x-x)

ปีที่ 1 ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 102	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา	3(3-0-9)NC
รวม		3(3-0-9)NC

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 201	สัมมนาการจัดการศิลปกรรม	3(1-2-9)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM xxx	วิชาเลือก	3(x-x-x)
MFM 207	สารนิพนธ์ 1	3(0-0-6)
รวม		15(x-x-x)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วย ตนเอง)
MFM 207	สารนิพนธ์ 2	3(0-0-6)
รวม		3(0-0-6)